

P. ORSTE GREGORIO C. SS. R.

CANZONIERE ALFONSIANO

STUDIO
CRITICO ESTETICO
COL TESTO



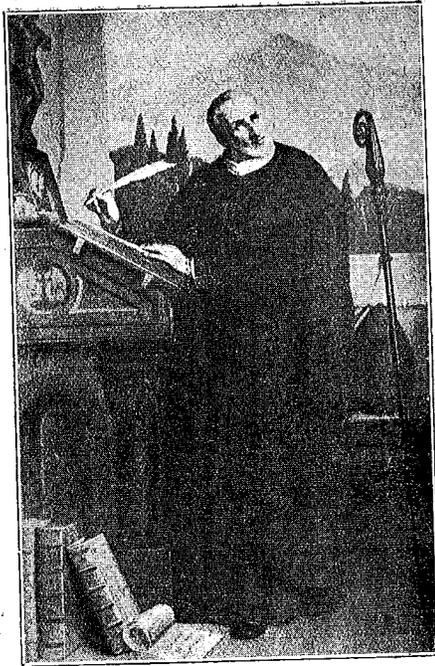
ANGRI
TIPOGRAFIA C. CONIEMI
1933 - XI

Prezzo L. 6,—

P. ORESTE GREGORIO C. SS. R.

CANZONIERE ALFONSIANO

STUDIO
CRITICO ESTETICO
COL TESTO



S. Alfonso M.^a dei Liguori, poeta.

(Giuffens, Bruxelles)



4858

ANGRI
TIPOGRAFIA C. CONTIERI
1933 - XI

Imprimi potest.
P. CONSTANTINUS PETRONE C. SS. R.
Superior Provincialis.

Nihil obstat.
P. PATRITIUS MURRAY C. SS. R.
Rector Major et Superior Generalis.

Imprimatur.
Nuc. Paganorum, Anno Redemptionis 1933.
† JOSEPH ROMEO EP.

AI MIEI
DILETTI CONFRATELLI REDENTORISTI
CELEBRANTI IL DUCENTESIMO ANNIVERSARIO
DELLA LORO ORIGINE
QUANDO SANTIFICANTI NEI POPOLI
COMINCIARONO A RISONARE
LE PRIME CANZONCINE ALFONSIANE

INTRODUZIONE

S. Alfonso M. de' Liguori stampando le sue composizioni poetiche le intitolò semplicemente: « Canzoncine devote » (Napoli, 1737) o « Canzoncine spirituali » (Venezia, 1758), come risulta dalle edizioni più antiche.

La raccolta delle medesime usiamo ora chiamarla « *Canzoniere Alfonsiano* » e il nome recente pare sufficientemente giustificato dalla sua propria indole. Lo spirito che lo pervade e lo scopo, a cui tende, nel presentano rivestito d'una singolare unità, non ostante le situazioni diverse, nelle quali dovè trovarsi il Santo Poeta.

L'ispirazione resta identica nella molteplicità davvero complessa di quei momenti lirici celebranti Misteri e Persone Celesti. Il tema invariabile dell' Amore Divino si colora via via secondo le più difficili e delicate gradazioni dei caratteri e delle attitudini soprannaturali, il che riesce felicemente a produrre impressioni uguali e non saltuarie dal lato estetico. Laonde come l' amore umano dà l'intonazione vitale al Canzoniere Petrarchesco, così l' Amore Divino, in un ritmo anche più concorde, la dà a quello Alfonsiano.

Lo diciamo inoltre Canzoniere, perchè i versi si alternano a spezzarne la monotonia, adattandosi mirabilmente al contenuto. I fluidi e teneri quinari s' in-

trecciano agli ieratici endecasillabi, che in qualche Canzoncina raggiungono una solennità quasi epica: accanto al mite ed umile ottonario muovesi celere e flessuoso il settenario. Nè scarseggia nell'armonia dell'insieme la classica varietà delle strofe: dalla gaia canzonetta e dal mellifluo idillio si passa dolcemente alle ottave pensose, fin ai motivi d'un austero carme epistolare in uno stile di sapore biblico...

Dopo queste ragioni piuttosto estrinseche, accennate a volo, nessuno troverà strano il nome di Canzoniere posto sul frontespizio delle poesie del Mistico Cantore Partenopeo.

È doloroso però constatare che la Critica Letteraria si sia molto poco occupata della Poesia Alfonsiana.

Eccettuato qualche lavoro frammentario, stendesi ancora intorno ad essa come una deplorabile congiura di silenzio. Il colto e chiarissimo Casati¹ ne è rammaricato ed ha scritto testè: « Mi sono meravigliato scorrendo le Storie della Letteratura e del Pensiero nei secoli della vita Italiana, di non trovare il nome di S. Alfonso M. dei Liguori in quel '700 ch'egli visse quasi per intero. Eppure nè la Letteratura, nè la Storia del Pensiero dovrebbero trascurare questa figura eminente e significativa... » Cresce il nostro stupore al vedere ricordati nei Sommarii di Storia Letteraria tanti poeti secondari e i loro versi riportati, sia pure per semplice documentazione del passato, in parecchi libri di lettura amena ed educativa. Il Papini² nell'« Antologia della Poesia Religiosa Italiana »

1. G. CASATI « Sermoni e Commenti Evangelici di S. Alfonso M. dei Liguori » Milano, 1926, Introduzione.

2. G. PAPINI « Antologia della Poesia Religiosa Italiana » Milano, 1923, p. 177.

ha raccolto amorevolmente sin un sonetto di S. Filippo Neri: il Marotta¹ nella « Lirica Mariana » ha introdotto saggi di quasi tutti i poeti settecenteschi, anche del Mattei... S. Alfonso, si capisce, è sempre il dimenticato: egli ch'è degno — come scrisse il Capecelatro² — di stare a lato del Vico, del Muratori e del Filangieri. I suoi canti spirituali, molto più sentiti di quelli del Maggi e non meno tersi di quelli del Rolli, appena invece vengono stampati in opuscoli consacrati specificamente alla Devozione Cristiana. Senza dubbio, preoccupazioni religiose e preconetti estetici gettarono un velo sopra una produzione poetica, tanto simpatica al popolo semplice non solo d'Italia, ma di tutto il Mondo Cattolico.

E' un torto che occorre riparare con generosa ammenda riconoscendo con sincerità che il principe dei Moralisti « fu anche — come rilevò il Pucci³ — senza esagerazione un grande poeta ». Questa verità notissima nell'ambiente ascetico tarderà ad aprirsi una via lusinghiera in quello letterario?... Benedetto Croce⁴ vi accennò pallidamente negli « Studi sulla vita religiosa a Napoli nel settecento » notando: « Alfonso dei Liguori compose gran numero di Opere Ascetiche, Apologetiche, Teologiche e Morali, ancora assai studiate tra i Cattolici di tutti i paesi e rimò canzonette spirituali, anch'esse cantate dappertutto, tra le quali notissima quella del Natale: « *Tu scendi dalle stelle...* » E quantunque troppo laconiche, sono tuttavia un buon

1. G. MAROTTA « Lirica Mariana » Torino, 1932, p. 187-230.

2. A. CAPECELATRO Card. « La vita di S. Alfonso M. dei Liguori » Roma, 1893, vol. I, p. 8.

3. E. PUCCI « La poesia del Natale nella Pastorale di S. Alfonso M. dei Liguori » Roma, 25 Dicembre 1928 nel « Corriere d'Italia. »

4. B. CROCE, Studi « sulla vita religiosa a Napoli nel '700 » (« La Critica »), 1926, Anno XXIV, fascicolo I.

auspicio le parole del Natali¹ nella poderosa ma non sempre esatta sua opera sul settecento: « Il Mattei si difese con l' Apologetico Cristiano contro Mons. Ruggilo facendosi forte anche dell' approvazione del Vescovo Alfonso dei Liguori, del quale non tutti sanno che compose canzonette sacre metastasiane ». Queste brevi voci autorevoli meritano più vaste risonanze: noi osiamo sperarlo per la mutazione stessa dei tempi.

A diffondere pertanto la gloria poetica di S. Alfonso, particolarmente tra coloro che l' ignorano, tende il seguente Studio Critico Estetico. — Noi ci proponiamo come devoti operai della verità di restare in un campo del tutto oggettivo e sin dalla prefazione enunziamo il volere di correggerci, ove errammo, purchè ci siano somministrate solide prove. Nè stupisca qualche spunto polemico: talora esso si richiede per recare un po' di luce in opinioni erronee inveterate.

Il libro, nato umilmente da articoli pubblicati mensilmente sul Periodico² « S. Alfonso », avrà tre parti: nella prima saranno discusse prevalentemente Questioni Critiche, nella seconda verranno presentati Saggi di Analisi Letteraria, nella terza sarà riportato il Testo genuino delle Canzoncine.

Possiamo attestare che il lavoro è frutto di lunghe e serene indagini. La fatica non lieve, condotta sovente in terreno completamente inesplorato, è stata irradiata dalla speranza di vedere l' Italia circondare di culto meritato le Canzoncine Spirituali di S. Alfonso. Coi

1. G. NATALI « Il settecento » Milano, 1929, vol. I, pag. 569.

2. S. ALFONSO è un periodico mensile di Apostolato Alfonsiano: è sorto a Pagani (Salerno) nel 2 Agosto 1930 per opera dell' attivissimo P. Gaetano Damiani. — Sul medesimo stiamo pubblicando un altro libro intitolato: « SANTUARI ALFONSIANI », particolarmente interessante per le notizie finora inedite, onde è adorno.

sui lauri più belli gli cingerà la fronte spaziosa, che raccoglie tanto azzurro del Cielo di Napoli, additandolo alla generazione presente come l' autentico S. Francesco della fertile e luminosa Campania. S. Alfonso, tipica figura di meridionale, interpretò splendidamente l' anima del popolo, con cui visse oltre 18 lustri, esercitando sopra di essa un influsso amabile ed incessante, ancora vivo dopo 2 secoli. I suoi casti accenti poetici accendono tuttora le povere moltitudini dei nostri verdi Appennini, arrecando ai loro dolori una santa consolazione... È la più alta lode, certamente, per questo vero Trovatore Popolare dell' Amore Divino, scritto non con la penna, ma col cuore.

Ma la scuola continuerà a tenergli duramente chiuse le porte, essa che le ha aperte con ammirevole simpatia al gesuato Bianco da Siena e al vescovo Gabriele Fiamma?...

S. Angelo a Cupolo, 9 Novembre 1932

(Benevento)

BIBLIOGRAFIA

- ALFONSO DEI LIGUORI S., - Considerazioni sopra le virtù e pregi di S. Teresa di Giesù, Napoli, 1743.
- Pensieri ed affetti devoti nelle Visite al SS. Sacramento ed alla sempre Imm. SS. Vergine Maria, Napoli, 1748.
 - Visita al SS.mo Sacramento ed a Maria Santissima, Napoli, 1749.
 - Glorie di Maria, (2 parti), Napoli, 1750.
 - Visita al SS. Sacramento ed a Maria Santissima, Ed. IV, Napoli, 1751.
 - Pensieri ed affetti devoti nelle Visite al SS. Sacramento ed alla SS. Verg. Maria, Ed. V, Napoli, 1751.
 - L' Amore delle Anime, Ed. II, Napoli, 1751.
 - Visite al SS. Sacramento e l' Amore delle Anime, Ed. V, Napoli, 1754.
 - Operette Spirituali, (2 parti), Ed. VI, Napoli, 1755.
 - Glorie di Maria, (2 parti), Napoli, 1756.
 - Opere Spirituali, (2 parti), Ed. X, Venezia, 1758.
 - Operette Spirituali, (2 parti), Ed. XI, Napoli, 1758, (Stamp. Di Domenico).
 - Novena del Santo Natale, Napoli, 1758.
 - Operette Spirituali, (2 parti), Ed. XI, Napoli, 1759, (Stamp. Gessari).
 - Visite al SS. Sacramento ed alla sempre Imm. Vergine Maria, Roma, 1759.

- Opere Spirituali, (2 parti), Napoli, 1760.
- Glorie di Maria, (2 parti), Venezia, 1760.
- Breve istruzione degli Eserc. di Missione, Napoli, 1760.
- Operette Spirituali, (2 parti), Ed. XIII, Napoli, 1760 - 1761.
- Opere Spirituali, (2 parti), Ed. X, Venezia, 1763.
- Glorie di Maria, (2 parti), Parma, 1766.
- Opere Spirituali, (2 parti), Firenze, 1769.
- Canzoncine Spirituali, Ed. VII, Napoli, 1769.
- Operette Spirituali, (2 parti), Ed. XVIII, Napoli, 1769, (Stasi).
- Glorie di Maria, (2 parti), Bassano, 1769.
- Canzoncine Spirituali, Ed. VIII, Napoli, 1774, (Migliaccio).
- Canzoncine Spirituali, Ed. IX, Napoli, 1774.
- Operette Spirituali, (2 parti), Ed. XVIII, Napoli, 1775, (Morelli).
- Glorie di Maria, (2 parti), Ed. IX, Napoli, 1776.
- Breve istruzione degli Esercizi di Missione, Bassano, 1778.
- Novena del Santo Natale, Bassano, 1779.
- Opere Spirituali, Ed. I, Roma, 1781.
- Novene del Cuore di Gesù, di S. Teresa e Settenario di S. Giuseppe, Bassano, 1783.
- Opere Spirituali, (2 parti), Ed. XVI, Bassano, 1784.
- Glorie di Maria, (2 parti), Bassano, 1784.
- Operette Spirituali, (2 parti), Ed. XXI, Napoli, 1784.
- Canzoncine Spirituali, Ed. XI, Napoli, 1785, (Paci).
- Canzoncine Spirituali, Ed. VIII, Napoli, 1788, (Troisè).
- Opere Spirituali, (2 parti), Ed. XVII, Bassano, 1788.
- Canzoncine Spirituali, Ed. XI, Napoli, 1796, (Migliaccio).
- La Vera Sposa di Gesù Cristo, Ed. V, Bassano, 1797.
- Novene del Santo Natale, Napoli, 1823.
- Riflessioni devote, Napoli, 1838.

- Opere Ascetiche, Ed. Marietti, Torino, 1845.
- Acta Doctoratus, Romae, 1870.
- Via della salute, Napoli, 1877.
- Corrispondenza epistolare, Ed. Desclée, 1887, vol. 3.
- ANGIOLINO N. - Il Servo di Dio Alfonso Falcone, Materdomini, 1923.
- ANTONINO DA CASTELLAMMARE P. -- Anima Eucaristica, Ed. IV, Palermo, 1926.
- Arpa di sacre laudi e devozioni ad uso delle S. Missioni accordata da un Padre della C. di G., Ed. IV, Napoli, 1749.
- ARULLANI V. A. - - Lirica e Lirici nel settecento, Torino, 1893.
- BARONE L. - Le Missioni in Tropea, Napoli, 1842.
- BASILIO S. - Homiliae selectae, Patavii, 1686.
- BERRUTI CEL. - Lo Spirito di S. Alfonso, Ed. III, Prato, 1896.
- BERTHE A. - S. Alfonso M. dei Liguori, vol. 2., (versione dal francese) Firenze, 1903.
- BOGAERTS G. - S. Alfonso M. dei Liguori Musicista, (versione dal francese) Roma, 1904.
- BOZZAOTRA FED. - La Madre M. Raffaella della Carità, Napoli, 1884.
- La glorificazione della Divina Eucaristia, Napoli, 1892.
- CAIONE G. - Canzoncine spirituali, Napoli, 1802 (anonyma) e 1833.
- CAPECELATRO ALF. CARD. - La Vita di S. Alfonso M. dei Liguori, vol. 2., Roma, 1893.
- CARDUCCI G. - Melica e lirica del settecento, Bologna, 1923.
- CASATI G. - Sermoni e Commenti Evangelici di S. Alfonso, Milano, 1926.
- CAYRÉ F. - Précis de Patrologie, vol. 2., Paris, 1930.
- CLORISEO ELPILIO - Sacre Canzoni, Manoscritto, Arch. Liguorino di Avellino.

- COLOMBANO DEL C. DI G. P. - Vita del Vener. Fra Luigi del Crocifisso, Napoli, 1871.
- CRISTINI G. - Manuale di Devozione, Ed. II, Torino.
- CROCE B. - Studi sulla vita religiosa a Napoli nel '700, (La Critica), 1926.
- DEL BUONO P. - Sacre Canzoncine ad uso delle S. Missioni, Palermo, 1831.
- DE GAMARRA P. VICT. - El Discípulo más ilustre de la Escuela Ascética Española S. Alfonso M. de Ligorio. Memoria presentada en la Semana Ascética de Valladolid, Octubre de 1924, Edit. Ibérica, Alburquerque.
- DE MURA F. - Il Missionario istruito, Ed. II, Napoli, 1747.
- DE SANCTIS F. - Storia della Letteratura Italiana, vol. 2, Bari, 1912.
- DE VIVO D. - Canzoncine Spirituali, Napoli, 1831; Ed. II, 1835.
- DI COSTE A. - Ricordi della S. Missione, Pagani, 1931.
- Le melodie di S. Alfonso M. dei Liguori, Roma, 1932.
- DILLENESCHNEIDER CL. - La Mariologie de S. Alphonse M. de Liguori, Fribourg, 1931.
- DUMORTIER F. - Vita del Vener. Gennaro M. Sarnelli, Ed. III, Napoli, 1898.
- Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti, Milano, 1929, vol. II, pag. 408-9, Art. di A. C. Jemolo.
- FAVRE J. - La Vénér. Marie -- Céleste Crostarosa, Paris, 1931.
- FONCK L. - Il Metodo del lavoro scientifico, Roma, 1909.
- FOSCO ACH. - Poesie di S. Francesco, Assisi, 1925.
- GIORDANO B. P. - Discorsi sacri in onore della gran Madre di Dio, vol. 2, Napoli, 1820.
- GIOVANNI DELLA CROCE S. - Opere complete, vol. 2, (traduzione dal Castigliano), Venezia, 1748.
- GISOLFO DEI PII OPER. - Istruzione per Missionare, Napoli, 1674.

- GIULIOTTI D. - Le più belle pagine di Fra Jacopone da Todi, Milano, 1922.
- GIUSTINIANI L. - Saggio storico-critico sulla tipografia del Regno di Napoli, Napoli, 1793.
- GUÉRANGER PR. - Le Temps de Noël, vol. 1., Ed. VII, Paris, 1883, (Année Liturgique).
- GUSMINI G. - Sommario storico della Letter. Italiana, Ed. X, Bergamo, 1931.
- JACOPONE DA TODI - Le Laude, a cura di Papini, Firenze, 1923.
- JANSEN I. L. - Testimonia de S. Alphonso, Gulpen, 1928.
- JOERGENSEN J. - Il libro d'Oltremare, Firenze, 1922.
- Pellegrinaggi Francescani, Milano, 1926.
- KEUSCH C. - La Dottrina Spirituale di S. Alfonso M. dei Liguori, (prima versione dal tedesco del Dott. G. Di Fabio), Milano, 1931.
- Lessico Ecclesiastico Illustrato, vol. I e IV, Milano, 1900-1906.
- LIGUORI G. CAN. - Il Presepe: note di storia e di arte, Torre del Greco, 1927.
- Lista Cronologica degli scrittori del secolo XVIII, tom. VI, Napoli, 1827.
- LORTHIOIT G. B. - Mémorial Alphonisien, Tourcoing, 1929.
- LUCIANO LIBER. P. - Ore di consolazione e di allegrezza dinanzi al Presepe, Napoli, 1849.
- MANNI G. - Poesie scelte, a cura di E. Pistelli, Firenze, 1924.
- MANNING CARD. - La confiance en Dieu et la mission de S. Alphonse, Ed. III, Paris, 1880.
- MARANO IS. P. - Canzoncine Sacre, Manoscritto del 1824. Bibl. Liguor. di Materdomini.
- MARIANO F. P. - Serto di sacre poesie, Napoli, 1884.
- MAROTTA G. - Lirica Mariana, Torino, 1932.
- Metodo pratico degli Esercizi di Missione per uso della Congreg. del SS. Red., Napoli, 1856.
- METASTASIO P. - Opere poetiche, Napoli, 1780.

- MEULEMEESTER (DE) M. C. SS. R. - « Influences Ascét. de St. Alphonse de Liguori » Esschen, 1923.
- « Bibliographie générale des 'Ecrivains Rédemptoristes » vol. I, Louvain, 1933.
- MICOCCHI U. - Antologia della Sacra Eloquenza Moderna, Torino, 1897.
- MOCCHINO A. - Il Gusto letterario e le Teorie estetiche in Italia, Ed. II, Milano.
- MURATORI L. A. - Della perfetta Poesia Italiana, 2. vol., Venezia, 1770,
- MUZIO A. - Rime scelte di vari illustri Poeti Napoletani, vol. 2., Firenze, 1723.
- NATALI G. - Il settecento, vol. 2., Milano, 1929.
- NEGRI L. - L' Amore conosciuto di Gesù Cr. nel SS. Sacramento, vol. 3, Napoli, 1795-96-97.
- OZANAM F. - St. François, Oeuvres Choiesies, Paris, 1859.
- PALLADINO M. - S. Alfonso poeta, III ristampa, Caserta, 1917.
- PAPINI G. - Antologia della Poesia Religiosa Italiana, Milano, 1923.
- Dizionario dell' Omo Salvatico, Firenze, 1923.
- PAVONE G. - L' Aurora celeste foriera del Sole Divino, Napoli, 1809.
- PERROTTA G. - S. Alfonso nella vita, negli scritti, nell' Istituto, Modena, 1926.
- Natale Famiglia Pace, Roma, 1914.
- PETRONE C. - Dante e S. Alfonso, Napoli, 1922.
- PETRUCCI P. M. CARD. - Poesie sacre e spirituali, (parti 2), Macerata, 1675; (parti 4), Venezia, 1680; vol. I., Jesi, 1680.
- PIATTO F. - La lirica religiosa di S. Alfonso M. dei Liguori, Aversa, 1932.
- PSEÜDO-DIONIGI AREOPAGITA - De divinis Nominibus, Venetiis, 1502.
- PREZZOLINI G. - I Maggiori Autori della Letteratura Italiana, Ed. Mondadori, Milano.

- Pucci E. - La poesia del Natale nella pastorale di S. Alfonso dei Liguori, Roma, 1928 (« Corriere d' Italia »).
- REUSS F. S. - Carmina sacra S. Alphonsi, Romae, 1896; Ed. II, 1897.
- Riflessioni sulla Santità e Dottrina di S. Alfonso M. dei Liguori, Ed. III, Monza, 1843.
- RISPOLI P. L. - Sacra Novena in onore del B. Alfonso, Napoli, 1816.
- ROMANO C. - Delle Opere di S. Alfonso M. dei Liguori. Saggio Storico. Roma, 1896.
- ROLLI P. - Dei Poetici Componimenti, Venezia, 1753.
- ROSSI V. - Storia della Letteratura Italiana, vol. 3., Ed. IX, Milano, 1928.
- ROTOURS (DES) ANGOT. - St. Alphonse de Liguori, Paris, 1903.
- Sacre Canzoncine composte da vari Autori raccolte e date in luce da un Padre della Congr. del SS. Red., Napoli, 1788.
- SALVADORI E. - S. Alfonso poeta. Nel II Centenario della Nascita di S. Alfonso, Roma, 1896.
- SARNELLI G. VENER. - La via facile e sicura del Paradiso, Napoli, 1737: un' altra Ed. 1738.
- Il Mondo Santificato, Ed. II, Napoli, 1739; Ed. III, 1740.
- Considerazioni su l' Incarnazione del Verbo Divino, Napoli, 1740.
- L' Anima Desolata, Napoli, 1740.
- Esercizio di Missione, Napoli, 1742.
- Cristiano Illuminato, Napoli, 1743.
- Opere Complete, Ed. Festa, Napoli, 1849.
- SCOTTO DI PAGLIARA - S. Francesco e S. Alfonso nella poesia del Natale, Valle di Pompei, 1926.
- SEMBRIA G. - Gli Inni Eucaristici di S. Tommaso d' Aquino, Roma.

- SORRENTINO - Pastori e Presepi del Natale Napoletano,
(Pro Familia) Milano, 1930.
- SPARANO G. - Memorie Istoriche per illustrare gli atti
della S. Napoletana Chiesa e gli Atti della Congreg.
delle Apost. Missioni, (2 tomi), Napoli, 1768.
- SPINA St. - Fonte perenne di tutti i beni del Cristiano,
Napoli, 1840; Ed. III, Palermo, 1845.
- TANNOIA A. - Vita ed Istituto del Ven. Alfonso dei
Liguori, (3 tomi), Napoli, 1798 - 1801 - 1802.
- TIRABOSCHI G. - Storia della Letteratura Italiana, vol. 4.,
Milano, 1833.
- TOSCHI P. - La Poesia Religiosa del popolo Italiano,
Firenze, 1921.
- TRABALZA - ALLODOLI - TROMPEO - Esempi di Analisi Let-
teraria, vol. III dall' Arcadia ai tempi nostri, To-
rino, 1926.
- TROYLI PL. - Istoria generale del Reame di Napoli,
Napoli, 1752.
- VACANT - MANGENOT - Diction. Théol. Cathol. Article. St.
Alphonse de L., Paris, 1903.
- VAN ROSSUM G. CARD. - S. Alphonsus et Immaculata
Conceptio B. M. V., Romae, 1904.
- VENTURA G. - Le Delizie della Pietà, (versione dal
francese), Roma, 1861.
- VERNON LEE - Il settecento in Italia, (traduzione dal-
l' inglese), Napoli, 1932.
- VILLECOURT CARD. - Vie et Institut de St. Alphonse
de Lig., Tournai, 1863 - 64.
- ZANELLA G. - Poesie. Ed. I completa, Firenze, 1928.
-