

## Riepilogo.

Al termine del lungo cammino ci rivolgiamo indietro a guardare la via faticosamente percorsa. Mentre gli occhi sono intenti a scrutare le diverse sezioni, l'animo raccoglie commosso l'eco delle parole detteci un giorno da un vecchio e colto signore, sulla montagna aprica, ove era venuto a passare un'ora di pace claustrale. «Le Canzoncine Spirituali di S. Alfonso!... — egli ripetevaci con un tono venerabile così adatto all'età — Io le lessi fanciullo, 60 anni fa, in un altro Convento e allora la freschezza e dolcezza dei sentimenti affascinarono la mia anima ingenua... Indelebile ricordo d'infanzia, come ritorni in questo momento alla mente soave e puro... Nella vita molto distratta e travagliata quel suono ha continuato a seguirmi persistente come per chiedermi qualcosa... Ora che le rileggo nelle mie preghiere, ritrovo in quelle poesie semplici il profumo del mattino della vita. Ma quei versi ricadono anche sul mio cuore a guisa di gocce di balsamo e risanano tante ferite nascoste, ricolmano tante lacune profonde...».

Due lagrime spuntarono sulle ciglia del vecchio dai capelli bianchi: lo lasciammo solo, perchè aveva bisogno di solitudine per assaporare le deliziose memorie, che salivano dal fondo di un'età lontana...

Nell'aneddoto gentile è il nostro epilogo...



## INDICE.

Introduzione	PAG. V
Bibliografia	» XI
PARTE PRIMA — QUESTIONI CRITICHE.	
Capitolo I — <i>Origine del Canzoniere Alfonsiano</i>	» 3
Capitolo II — <i>Tempo della Stesura</i>	» 14
Capitolo III — <i>Autenticità</i>	» 30
Capitolo IV — <i>Critica Testuale</i>	» 50
Capitolo V — <i>Fonte Principale</i>	» 64
Capitolo VI — <i>Motivi Fondamentali</i>	» 78
Capitolo VII — <i>Criteri Estetici</i>	» 89
Capitolo VIII — <i>Valore Letterario</i>	» 97
Capitolo IX — <i>Imitatori Alfonsiani</i>	» 108
PARTE SECONDA — ANALISI LETTERARIA.	
Introduzione	» 123
Capitolo I — <i>Poesia Natalizia «Tu scendi dalle stelle»</i>	» 133
Capitolo II — <i>Poesia sulla Passione «Giudice ingiusto e iniquo»</i>	» 144
Capitolo III — <i>Poesia Eucaristica «Fiori felici, voi...»</i>	» 151
Capitolo IV — <i>Poesia Mariana: Consideraz. Estetiche</i>	» 159
Capitolo V — <i>Poesia Mariana «Sai che vogl'io?...»</i>	» 168
Capitolo VI — <i>Poesia Mariana «Fermarono i Cieli»</i>	» 172
Capitolo VII — <i>Poesia Mariana «Su lodate, o valli, o monti»</i>	» 182
Capitolo VIII — <i>Poesia Mistica - Introduzione</i>	» 189
Capitolo IX — <i>Poesia Mistica - Saggio</i>	» 198
Capitolo X — <i>Poesia Mistica «Mondo, più per me non sei...»</i>	» 209
Capitolo XI — <i>Poesia Mistica «Il tuo gusto e non il mio»</i>	» 216
PARTE TERZA — TESTO.	
Prefazione	» 225
1. — <i>Canzoncine in onore di Gesù Cristo</i>	» 231
2. — <i>Canzoncine in onore di Maria Santissima</i>	» 259
3. — <i>Altre Canzoncine Spirituali</i>	» 277
Appendice: <i>Canzoncine dubbie</i>	» 309
Epilogo	» 319