

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

ABBREVIAZIONI

Red = Redentoristi.
Pag Ma = Pagani, Museo alfonsiano, PP. Redentoristi.
Rom Mer = PP. Redentoristi, Roma, v. Merulana.
Rom Mont = PP. Redentoristi, Roma, v. Monterone.

PARTE PRIMA

<p>Fig. 1 Pagani, Basilica di S. Alfonso, cappella dove riposa il Santo 4</p> <p>Fig. 2 DE' LIGUORO A., La Vergine e S. Gaetano da Thiene 4</p> <p>Fig. 3 S. ALFONSO, Il Crocifisso, Ciorani Red. 5</p> <p>Fig. 4 S. ALFONSO, Gesù Bambino, disegno per incisione 5</p> <p>Fig. 5 S. ALFONSO, L'uomo nella fossa, disegno su cartone. PagMa 6</p> <p>Fig. 6^a Pagani Basilica di S. Alfonso, interno 6</p> <p>Fig. 6^b Basilica di S. Alfonso, ingresso 6</p> <p>Fig. 7 S. Alfonso Sphaera armillaris, disegno del : RomMer 7</p> <p>Fig. 8 S. Alfonso Relativo sulla passione di Gesù, British Museum 8</p> <p>Fig. 9 Cembalo di S. Alfonso, PagMa 9</p> <p>Fig. 10 S. ALFONSO, Scena pastorale, musica e poesia del Santo 10</p> <p>Fig. 11 Napoli, il porto nel sec. XVIII, Ignoto, Museo di S. Martino, Napoli 11</p> <p>Fig. 12 Altipiano di S. Maria dei monti visto da Scala 12</p> <p>Fig. 13 Scala, ruderi della chiesa di S. Maria dei monti 12</p> <p>Fig. 14 Statua di S. Maria dei monti, Scala Red 12</p> <p>Fig. 15 CAPONE G., Scala, panorama con le prime case dei Redentoristi e delle Redentoriste, RomMer 13</p> <p>Fig. 16^a Deformazioni iconografiche 20</p> <p>Fig. 16^b Deformazioni iconografiche 21</p> <p>Fig. 17 Basilica di S. Alfonso e Casa madre dei Redentoristi, Pagani 26</p> <p>Fig. 18^a Oratorio e camera di S. Alfonso, Pagani Red 28</p>	<p>Fig. 18^b Camera di S. Alfonso, Pagani Red 28</p> <p>Fig. 19 Spadino di S. Alfonso quale cavaliere del Sedile di Portanova, Chiesa della Madonna della Mercede, Napoli 28</p> <p>Fig. 20 S. Alfonso prima del 1732, PagMa 29</p> <p>Fig. 21 DE MATTEIS V., S. Alfonso nel 1733, PagMa 31</p> <p>Fig. 22 S. Alfonso nel 1766-1768, <i>ritratto di Pagani</i>, Ignoto sec. XVIII, PagMa 33</p> <p>Fig. 23 S. Alfonso nel 1766-1768, <i>ritratto di Pagani</i>, tela proveniente da Materdomini, Ignoto sec. XVIII, PagMa 36</p> <p>Fig. 24 S. Alfonso nel 1774-1775, <i>ritratto di Marianella</i>, Ignoto sec. XVIII, PagMa 36</p> <p>Fig. 25 CROSTA T., S. Alfonso nel 1786, PagMa 37</p> <p>Fig. 26 CASTIGLIA F., Il volto di S. Alfonso a 24 ore dalla morte, Marianella presso il Sig. Saetta Vinc. 40</p> <p>Fig. 27 Maschera di S. Alfonso. PagMa 41</p> <p>Fig. 28 Cranio di S. Alfonso, Basilica di S. Alfonso, Pagani 41</p> <p>Fig. 29 Neurocranio e mandibola di S. Alfonso, Basilica di S. Alfonso, Pagani 42</p> <p>Fig. 30 Maschera di S. Alfonso, PagMa 42</p> <p>Fig. 31 Maschera di S. Alfonso, PagMa 43</p> <p>Fig. 32 Maschera di S. Alfonso. PagMa 44</p> <p>Fig. 33 Copia alterata della maschera di S. Alfonso, RomMont 45</p> <p>Fig. 34 Copia alterata della maschera di S. Alfonso, RomMer 45</p> <p>Fig. 35 Immagine disegnata dalla maschera alterata, Wittem, Suore Redentoriste 45</p> <p>Fig. 36 REGAZZONI M., Busto dalla maschera alterata, Friburgo Red 46</p> <p>Fig. 37 Nuova copia della maschera di S. Alfonso, RomMer 46</p> <p>Fig. 38 S. Alfonso prima del 1732, tela prima del restauro, Ignoto sec. XVIII 48</p> <p>Fig. 39 S. Alfonso prima del 1732, tela dopo il restauro, Ignoto sec. XVIII, PagMa 49</p> <p>Fig. 40 S. Alfonso prima del 1732 - copia, Ignoto sec. XIX, Marianella Red 50</p> <p>Fig. 41 Dal ritratto di S. Alfonso sui 30 anni, Ignoto sec. XIX, Napoli Red 52</p>
---	--

Fig. 42	Alterazione fotografica del ritratto di S. Alfonso sui 30 anni	53	Fig. 62	S. Alfonso nel 1774-1775, <i>ritratto di Marianella</i> , tela dopo il restauro, Ignoto sec. XVIII, PagMa	74	Fig. 86	Oratorio dei PP. Redentoristi, Marianella	100	Fig. 107 ^b	S. ALFONSO, Variazione della madonnina delle Glorie di Maria, stampa da: Le Glorie di Maria... Napoli 1776	121
Fig. 43	VOCATURO G., S. Alfonso, dipinto su tavola di fine sec. XIX, Marianella Red	53	Fig. 63	Studio per testa, sul quale è dipinto il Sant'Alfonso del ritratto di Marianella	73	Fig. 87	S. Alfonso nel 1774-1775, <i>ritratto di Marianella</i>	102	Fig. 108	L'Immacolata, Ignoto sec. XVIII, tela conservata dai PP. Redentoristi di Pagani	121
Fig. 44	DE MATTEIS V., S. Alfonso nel 1735, PagMa	53	Fig. 64	Disegno dello studio per testa nel ritratto di Marianella	76	Fig. 88	S. Alfonso, <i>tela di Benevento</i>	102	Fig. 109	S. ALFONSO, Il buono ed il cattivo pastore, stampa da: Riflessioni utili ai Vescovi... D. Alfonso di Liguoro, Napoli 1745	122
Fig. 45	DE ROSA P., S. Alfonso nel 1735 - copia, Fisciano, Suore Carmelitane	56	Fig. 65	Sovrapposizione dello studio per testa nel ritratto di Marianella	76	Fig. 89	S. Alfonso, copia dal Gagliardi con alterazioni di H. Burkhardt 1903, RomMer	103	Fig. 110	S. ALFONSO, L'Eucaristia e le anime eucaristiche, stampa da: Visita al SS. Sacramento ed a Maria SS... op. del P. D. Alfonso de Liguori, Napoli 1751	123
Fig. 46	S. Alfonso nel 1733 - copia, Ignoto sec. XIX, PagMa	57	Fig. 66	Correzione della linea del naso sul ritratto di Marianella	77	Fig. 90	S. Alfonso nel 1766-1768, <i>ritratto di Pagani</i>	103	Fig. 111 ^a	S. ALFONSO, Gesù prega nell'orto, stampa da: L'Amore dell'anime del P. D. Alfonso de Liguori, Napoli 1751	124
Fig. 47	Nota di proprietà del 1768 sulla tela di Pagani, PagMa	60	Fig. 67	CAPONE G., Ritratto di Marianella corretto PagMa	77	Fig. 91	Neurocranio e mandibola di S. Alfonso, Basilica di S. Alfonso, Pagani	104	Fig. 111 ^b	S. ALFONSO, Gesù agonizza e suda sangue nell'orto, stampa da: L'Amore dell'anime... del P. D. Alfonso de Liguori, Napoli 1753	124
Fig. 48	S. Alfonso nel 1766-1768, <i>ritratto di Pagani</i> , come era nella tela di Pagani prima del restauro, Ignoto sec. XVIII	61	Fig. 68	S. Alfonso, dal ritratto di Marianella, stampa da: Theologia Moralis... D. Alphonsi de Liguori... 1783, Venetiis	78	Fig. 92	Maschera di S. Alfonso	105	Fig. 112	S. ALFONSO, il Sacerdote ridona la Grazia di Dio all'anima peccatrice, stampa da: Selva di materie predicabili... P. D. Alfonso de Liguori, parte I, Napoli 1760	123
Fig. 49 ^a	S. Alfonso nel 1766-1768, tela di Pagani, dettaglio prima del restauro, Ignoto sec. XVIII	62	Fig. 69	S. Alfonso, <i>tela di Benevento</i> , come si presentava dal 1839 al 1933	79	Fig. 93	Maschera di S. Alfonso	107	Fig. 113	S. ALFONSO, Gesù incorona la sua Sposa fedele, stampa da: La vera Sposa di Gesù Cristo... P. D. Alfonso de Liguori, t. I, Napoli 1764	126
Fig. 49 ^b	S. Alfonso nel 1766-1768, tela di Pagani, dettaglio dopo il restauro, Ignoto sec. XVIII, PagMa	63	Fig. 70	GAGLIARDI G., S. Alfonso, dalla tela di Benevento, RomMont	80	Fig. 94	Maria SS. Addolorata, tela venerata da S. Alfonso nella sua camera, Pagani Red	111	Fig. 114	S. ALFONSO, Il moribondo - Il morto, stampa da: Apparecchio alla morte... P. D. Alfonso de Liguori, Napoli 1762	127
Fig. 50 ^a	S. Alfonso nel 1766-1768, tela di Materdomini, dettaglio prima del restauro, Ignoto sec. XVIII	64	Fig. 71	S. Alfonso, <i>tela di Benevento</i> , come si presentava dal 1816 al 1839	81	Fig. 95	Madonna dello Spirito Santo, immagine disegnata da S. Alfonso e dipinta dal suo amico Fr. De Mura; da una stampa conservata dalle Suore Redentoriste di S. Agata dei Goti	113	Fig. 115	S. ALFONSO, La Fede, stampa da: Verità della Fede... Mons. D. Alfonso de Liguori, Napoli 1767	128
Fig. 50 ^b	S. Alfonso nel 1766-1768, tela di Materdomini, dettaglio dopo il restauro, Ignoto sec. XVIII, PagMa	64	Fig. 72	S. Alfonso, <i>tela di Benevento</i> dopo il restauro, come si presentava dal 1777 al 1816, Ignoto, PagMa	81	Fig. 96	Gesù agonizzante nell'orto, piccola statua in legno venerata da S. Alfonso, Ciorani Red.	114	Fig. 116	S. ALFONSO, La Chiesa cattolica, stampa da: Trionfo della Chiesa... Mons. D. Alfonso de Liguori, t. I, Napoli 1772	128
Fig. 51	S. Alfonso nel 1766-1768, <i>ritratto di Pagani</i> , come è nella tela di Pagani dopo il restauro, Ignoto sec. XVIII, PagMa	65	Fig. 73	S. Alfonso, <i>tela Crosta-Remondini</i> , Ignoto sec. XVIII, PagMa	86	Fig. 97	Gesù flagellato, piccola statua in legno venerata da S. Alfonso, Ciorani Red.	114	Fig. 117	S. ALFONSO, Gesù crocifisso, stampa da: Riflessioni sulla passione di Gesù Cristo... Mons. D. Alfonso de Liguori, Bassano 1774	129
Fig. 52	S. Alfonso nel 1766-1768, <i>ritratto di Pagani</i> , come è nella tela di Materdomini dopo il restauro, Ignoto sec. XVIII, PagMa	65	Fig. 74	Alterazione fotografica della tela Crosta-Remondini	87	Fig. 98	Gesù coronato di spine, piccola statua in legno venerata da S. Alfonso, Ciorani Red.	115	Fig. 118	<i>La Madonna di S. Alfonso</i> , studio giovanile, PagMa	131
Fig. 53	S. Alfonso nel 1769, Ignoto sec. XVIII, Napoli, presso il Principe D. Fr. de' Liguoro	66	Fig. 75	CROSTA T., S. Alfonso, studio per un ritratto, 1786, tela prima del restauro	89	Fig. 99	Gesù va al calvario, piccola statua in legno venerata da S. Alfonso, Ciorani Red.	115	Fig. 119 ^a	DE MURA F., La Madonna e S. Luigi, Pinacoteca di Napoli	132
Fig. 54	S. Alfonso nel 1766-1768 - copia, <i>tela di Frosinone</i> prima del restauro, Ignoto sec. XVIII	68	Fig. 76	CROSTA T., S. Alfonso, studio per un ritratto, 1786, tela dopo il restauro, PagMa	89	Fig. 100	Immagine della Madonna dello Spirito Santo, antico rame conservato dai PP. Redentoristi di Pagani	116	Fig. 119 ^b	DE MURA F., La Madonna e S. Luigi, dettaglio	132
Fig. 55	S. Alfonso nel 1766-1768 - copia, <i>tela di Frosinone</i> , dopo il restauro, Ignoto sec. XVIII, RomMer	68	Fig. 77	Dichiarazione di autenticità dell'opera del Crosta	90	Fig. 101	La divina Pastora e S. Alfonso, stampa conservata dai PP. Redentoristi di Palermo	116	Fig. 120 ^a	SOLIMENA F., La Madonna e S. Ignazio, Pinacoteca di Napoli	133
Fig. 56	S. Alfonso nel 1766-1768 - copia, tela restaurata, Ignoto sec. XVIII, PagMa	69	Fig. 78	CROSTA T., S. Alfonso nel 1786, <i>tela di Tropea</i> dopo il restauro, PagMa	91	Fig. 102	La Divina Pastora, Ignoto sec. XVIII, tela conservata dai PP. Redentoristi di Pagani	117	Fig. 120 ^b	SOLIMENA F., La Madonna e S. Ignazio, dettaglio	133
Fig. 57	S. Alfonso nel 1766-1768 - copia, tela prima del restauro, Ignoto sec. XVIII	69	Fig. 79	S. Alfonso, dalla tela di Tropea, Ignoto 1787, Materdomini Red	92	Fig. 103	Il buon Pastore, Ignoto sec. XVIII, tela conservata dai PP. Redentoristi di Pagani	117	Fig. 121 ^a	<i>La Madonna di S. Alfonso</i> , forma integrata dal Di Maio, PagMa	135
Fig. 58	S. Alfonso, tela dal ritratto di Pagani, Ignoto sec. XVIII, Ciorani Red	70	Fig. 80	S. Alfonso, Cromolitografia di una copia della tela di Tropea, RomMont	93	Fig. 104 ^a	La divina Pastora (di S. Alfonso?), tela dopo il restauro, venerata dal Santo nel suo oratorio, PagMa	118	Fig. 121 ^b	La Madonna di S. Alfonso, tela prima del restauro	136
Fig. 59	S. Alfonso fondatore dei Redentoristi, Ignoti sec. XVIII, PagMa	71	Fig. 81	S. Alfonso, dal Crosta, Ignoto sec. XVIII, Suore Redentoriste, Scala	94	Fig. 105	Di MAIO P., La divina Pastora, tela conservata dalle Suore Redentoriste di S. Agata dei Goti	119	Fig. 122	L'Immacolata nella SS.ma Trinità, Ignoto sec. XVIII, tela fatta eseguire da S. Alfonso per la prima chiesa dei Redentoristi a Ciorani	137
Fig. 60	S. Alfonso e l'Eucarestia, tela dal ritratto di Pagani, Ignoto sec. XIX, Napoli Red	71	Fig. 82	S. Alfonso, dal Crosta, rame del sec. XVIII, PagMa	94	Fig. 406	La Madonna dei sette veli, dipinto su legno, Ciorani Red.	120			
Fig. 61	S. Alfonso nel 1774-1775, <i>ritratto di Marianella</i> , tela prima del restauro, Ignoto sec. XVIII	74	Fig. 83	Antica chiesa di S. Michele ufficiata da S. Alfonso e dove riposò il suo corpo dal 1787 al 1816, Pagani	97	Fig. 407 ^a	S. ALFONSO, La madonnina delle Glorie di Maria, stampa da: Le Glorie di Maria opera del R. P. D. Alfonso di Liguoro, Napoli 1750	120			
			Fig. 84	CASTIGLIA F., S. Alfonso, tela del 1817, PagMa	98						
			Fig. 85	CASTIGLIA F., Il volto di S. Alfonso a 24 ore dalla morte, Marianella, presso il Sign. V. Saetta	99						

Fig. 123 ^a DR MAIO P., Redentore giovane, tela dopo il restauro conservata dalle Suore Redentoriste di S. Agata dei Goti	138	Fig. 139 S. Alfonso, da incisione, tela conservata dai PP. Redentoristi di Agrigento	138	Fig. 162 S. Alfonso guida i fanciulli alla vera devozione verso Gesù e Maria, incisione dell'Eissner, principio sec. XIX	172	Fig. 182 S. Alfonso, incisione conservata dal Sign. Piscopo di Cava dei Tirreni	185
Fig. 123 ^b Redentore giovane, Ignoto sec. XVIII, tela conservata dai PP. Redentoristi di Pagani	139	Fig. 140 S. Alfonso, dal Crosta, stampa da: Compendio della vita... del Ven. Alfonso de' Liguori, in Roma 1802	138	Fig. 163 NATTERER G., La Sacra Famiglia e S. Alfonso, tela del 1818 conservata dai PP. Redentoristi di Vienna	172	Fig. 183 S. Alfonso, tipo iconografico Petrini-Simonetti	186
Fig. 124 SS. Redentore, Ignoto sec. XVIII, tela conservata dai PP. Redentoristi di Pagani	139	Fig. 141 S. Alfonso, dal Crosta, stampa fatta eseguire da S. Clemente	139	Fig. 164 ^a S. Alfonso, Ignoto sec. XIX, antica tela conservata nella casa dei PP. Redentoristi di Mautern	172	Fig. 184 S. Alfonso, tipo iconografico Petrini-Giattini sulla variazione Blasucci	186
Fig. 125 DR MAIO P., L'Immacolata, tela eseguita nel 1763 su preghiera di S. Alfonso per la chiesa delle Suore Carmelitane di Frasso Telesino	141	Fig. 142 S. Alfonso, dallo studio del Crosta, litografia del primo Ottocento	161	Fig. 164 ^b S. Alfonso, copia della tela di Mautern, RomMer	173	Fig. 185 S. Alfonso, variazione Tannoia, ristampa della Casa Daveluy a Bruges	186
Fig. 126 La Madonna del Perpetuo Soccorso, Ignoto, dipinto su tavola venerato nella chiesa di S. Alfonso a Roma, v. Merulana	142	Fig. 143 S. Alfonso, dal Crosta, stampa da: Vita del B. Alfonso M. de Liguori, Napoli 1817	162	Fig. 165 S. Clemente M. Hofbauer, RomMer	173	Fig. 186 S. Alfonso, dalla variazione Tannoia, stampa da: Theologia Moralis S. Alph. M. de Liguori, Mechliniae 1845	187
Fig. 127 L'Immacolata, tela donata a S. Alfonso, Pagani Red.	142	Fig. 144 S. Alfonso, immagine riprodotte una tela venerata anticamente nella chiesa del Gesù vecchio a Napoli	162	Fig. 166 SUTTNER, S. Alfonso, tela del 1828, venerata nella chiesa dei PP. Redentoristi di Mautern	173	Fig. 187 S. Alfonso, stampa da: Vida de S. Alfonso M. de Liguori, por el P. Victor Loyodice, Madrid 1874	187
Fig. 128 DR MAIO P., La Sacra Famiglia con S. Giovanni Battista, S. Zaccaria e S. Elisabetta, tela del 1749, oratorio dei PP. della Missione, Napoli	143	Fig. 145 S. Alfonso, dal Crosta, antica ristampa della variazione Blasucci	163	Fig. 167 ^a S. Alfonso, dall'incisione remondiniana, stampa da: Theologia Moralis, Mechliniae 1822	174	Fig. 188 S. Alfonso, stampa da: Theologia Moralis B. Alphonsi M. de Liguori, Outhenin Chalandre, Vesontione 1832	187
Fig. 129 ^a DOLCI C., La Vergine, Pinacoteca di Torino	144	Fig. 146 S. Alfonso, testa dal Crosta sul disegno dell'incisione remondiniana	163	Fig. 167 ^b S. Alfonso, dall'incisione remondiniana, stampa edita dal Dittmarsch	174	Fig. 189 S. Alfonso, stampa edita dalla Casa Outhenin Chalandre, Beçanson	188
Fig. 129 ^b La Vergine, disegno di S. Alfonso da Carlo Dolci, stampa conservata dai PP. Redentoristi di Parigi	145	Fig. 147 S. Alfonso, dal Crosta, tela conservata dai PP. Redentoristi di Pagani	163	Fig. 168 S. Alfonso, dal Crosta, tela presso il Sig. Panachia di Torre Annunziata	176	Fig. 190 S. Alfonso, stampa edita dalla Casa Outhenin Chalandre, Beçanson	188
PARTE SECONDA							
Fig. 130 S. Alfonso, variazione Petrini, dal Crosta, stampa da: La vera Sapienza... del Sac. D. G. D'Agostino, Napoli 1787	152	Fig. 148 CITARELLA, S. Alfonso, statua in legno eseguita nel 1816-1817, venerata nella chiesa dei PP. Redentoristi di Ciorani	164	Fig. 169 S. Alfonso, dal Crosta, stampa conservata dalle Suore Redentoriste di S. Agata dei Goti	176	Fig. 191 S. Alfonso, dalla variazione Blasucci	189
Fig. 131 CROSTA T., S. Alfonso, variazione Tannoia, stampa da: Oratio in parentalibus Alphonsi de Liguori... Neapoli 1787	152	Fig. 149 CITARELLA, S. Alfonso, statua in legno, dettaglio	164	Fig. 170 S. Alfonso, dal Crosta, simulacro sul corpo del Santo a Pagani	177	Fig. 192 S. Alfonso, composizione di tipo Petrini-Giattini e di tipo Mautone	189
Fig. 132 S. Alfonso, variazione Blasucci, dal Crosta, rame di fine secolo XVIII, Pagani Red.	153	Fig. 150 CITARELLA, S. Alfonso, busto in legno eseguito nel 1816-1817, venerato nella chiesa parrocchiale di Marianella	165	Fig. 171 CONCA G., S. Alfonso e l'Avv. Amici, difensore della sua causa di beatificazione e canonizzazione, RomMont	178	Fig. 193 GUFFENS G., S. Alfonso, dipinto venerato nella chiesa di S. Giuseppe, Bruxelles	190
Fig. 133 CROSTA T., S. Alfonso, variazione Tramontano, stampa da: S. R. C... Servi Dei Alphonsi de Liguori... Positio super introductione causae, Romae 1796	153	Fig. 151 S. Alfonso, incisione Petrini-Giattini, 1 ^a forma, stampa da: Vita del B. Alfonso M. de Liguori, Roma 1816	166	Fig. 172 CONCA G., S. Alfonso assiste miracolosamente da Arienzo Clemento XIV moribondo, studio su tela, RomMont	178	Fig. 195 VAN MALDEGHEM, La Madonna e S. Alfonso, tela venerata nell'oratorio dei PP. Redentoristi di Bruxelles	191
Fig. 134 Morte di S. Alfonso, Ignoto sec. XVIII RomMer	154	Fig. 152 S. Alfonso, incisione Petrini-Giattini, 2 ^a forma, stampa da: Vita del B. Alfonso de Liguori, Firenze 1817.	166	Fig. 173 TENERANI P., S. Alfonso, statua nella Basilica di S. Pietro, Roma	179	Fig. 196 S. Alfonso, dalla tela Crosta-Remondini, incisione di S. Bianchi, Roma	192
Fig. 135 S. Alfonso, dal Crosta e dall'incisione remondiniana, sec. XVIII	155	Fig. 153 S. Alfonso, Ignoto sec. XIX, tela conservata dal Sign. Gottarelli, Faenza	167	Fig. 174 TENERANI P., S. Alfonso, statua - dettaglio	179	Fig. 197 WINDHAUSEN H., S. Alfonso, dal tipo Petrini-Simonetti, tela conservata dai PP. Redentoristi di Roermond	192
Fig. 136 ^a S. Alfonso, dal Crosta, tela prima del restauro, conservata nella chiesa della Madonna delle galline, Pagani	156	Fig. 154 S. Alfonso, Ignoto sec. XIX, tela venduta all'asta nel 1950 a Roma	167	Fig. 175 TENERANI P., S. Alfonso, bozzetto di statua per la Basilica di S. Pietro, presso i PP. Redentoristi di Wittem	180	Fig. 198 BURKHARDT H., S. Alfonso, dal tipo Petrini-Simonetti, tela presso i PP. Redentoristi, RomMer	193
Fig. 136 ^b S. Alfonso, dal Crosta, tela dopo il restauro, venerata nella chiesa della Madonna delle galline, Pagani	156	Fig. 155 S. Alfonso, Ignoto sec. XIX, dipinto su tavola, RomMont	168	Fig. 176 GIUSTI e FERRERI, S. Alfonso, tipo iconografico Mautone, RomMont	181	Fig. 199 S. Alfonso, variazione dell'opera del Windhausen	193
Fig. 137 S. Alfonso, tela di Ignoto del primo Ottocento, venerata nella sagrestia della Basilica di S. Alfonso, Pagani	157	Fig. 156 S. Alfonso, Ignoto sec. XIX, tela proveniente da Modena, RomMer	168	Fig. 177 S. Alfonso, S. Francesco di Geronimo, S. Giuseppe della Croce, S. Pacifico da S. Severino, S. Veronica Giuliani canonizzati il 26 maggio 1839	182	Fig. 200 S. Alfonso, variazione dell'opera del Burkhardt	194
Fig. 138 S. Alfonso, dal ritratto di Marianella, Ignoto sec. XIX, tela conservata dall'Avv. G. Tiberio di Napoli	157	Fig. 157 MANNO F., La Gloria di S. Alfonso, tela del 1816 conservata dai PP. Redentoristi di Roma, p. Quiriti	168	Fig. 178 MALATESTA A., S. Alfonso, tela del 1838 venerata nella chiesa della Madonna del Carmine a Faenza	183	Fig. 201 GAGLIARDI G., dalla tela di Benevento, RomMer	196
		Fig. 158 MANNO F., S. Alfonso, tela del 1818, RomMont	169	Fig. 179 DE VITO T., S. Alfonso dà le Regole ai Redentoristi ed alle Redentoriste, tela venerata nella chiesa di S. Maria in v. Monterone, Roma	184	Fig. 202 S. Alfonso, dalla tela di Benevento, incisione di fine sec. XIX	196
		Fig. 159 S. Alfonso, Ignoto sec. XIX, tela fatta eseguire da S. Clemente	169	Fig. 180 S. Alfonso, Ignoto, sec. XIX, tela venerata nella chiesa di S. Rocco a Bari	184	Fig. 203 GAGLIARDI G., S. Alfonso, RomMer	197
		Fig. 160 S. Alfonso, immagine da tela venerata da S. Clemente	169	Fig. 181 S. Alfonso, da un'immagine stampata dal Casterman di Parigi	185	Fig. 204 S. Alfonso, copia dal Gagliardi con alterazioni di Burkhardt, RomMer	197
		Fig. 161 ^{a-b} Episodi della vita di S. Alfonso, incisione eseguita dal Seipp a Vienna su probabile iniziativa di S. Clemente	170-171			Fig. 205 MARIS J., S. Alfonso, busto presso i PP. Redentoristi di Nimega	198

INDICE DELLE PERSONE

ILLUSTRAZIONI FUORI TESTO

Napoli nel sec. XVIII, Ignoto, Museo di S. Martino, Napoli	3
Pagani, panorama	23

TAVOLE A COLORI

S. Alfonso nel 1766-1768 (ritratto di Pagani)	60-64
S. Alfonso nel 1774-1775 (ritratto di Marianella)	96-97
La Madonna di S. Alfonso (studio giovanile del Santo)	128-129
La Madonna di S. Alfonso (forma integrata dal Di Maio)	142-143

I CINQUE RITRATTI AUTENTICI (descrizione, esame)

Ritratto di S. Alfonso prima del 1732: 29, 30, 49 passim, 54, 56, 109, 110.	
Ritratto di S. Alfonso nel 1733: 30, 31, 33, 47, 53 passim, 109, 110, 237.	
Ritratto di S. Alfonso nel 1766-1768 (<i>ritratto di Pagani</i>): 23, 31, 33, 34, 49, 51, 56, 59 passim, 64, 70, 72, 80, 82, 84, 89, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 120, 129, 134, 140, 161, 164, 163, 199, 202, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 219.	
Ritratto di S. Alfonso nel 1774-1775 (<i>ritratto di Maria- nella</i>): 32, 36, 38, 48, 49, 54, 62, 63, 67, 72, 73 passim, 86, 101, 102, 104, 105, 106, 107, 108, 110, 157, 198, 202, 204, 209, 212, 214.	
Ritratto di S. Alfonso nel 1786: 35, 37, 38, 54, 67, 72, 78, 84, 85 passim, 106, 110, 144, 153, 154, 155, 157, 161, 162, 163, 182, 183, 187, 189, 192, 194, 199, 202, 204, 209.	

A

ACERBO M., 209, 211, 214.
ADINOLFI G., 99.
AGOSTINO (S.), 123.
AGRICOLA (pittore), 163.
ALOJA (incisore), 94.
AMATO O., 209, 210, 211, 214.
AMETRANO E., 220.
AMICI G., 153, 168, 180, 181.
ANGELICO (frate), 202.
ANTONIO (S.) Gianelli, 159.
AURELI C., 104, 199, 200, 203.

B

BAINI (pittore), 177.
BALDI A., 123.
BANDITI (Cardinale), 79, 151.
BARBERINI CESARINI (Duchessa), 131.
BAJON R., 219.
BECCHIO (pittore), 177.
BENEDETTO XIV (Papa), 93.
BENEDETTI CL., 195.
BENINCASA (Ven. Suor Orsola), 118.
BENZIGER (Casa editrice), 192.
BERNINI, 201.
BERRUTI C., 50, 56, 79, 220.
BERTHE A., 218.
BIANCHI S., 118, 192.
BLASUCCI P. P., 17, 154, 155, 157, 159, 170, 203, 218, 221.
BONAPARTE Letizia, 179, 180.
BORBONE Alfonso (Principe), 176.
BUONCOMPAGNI (Cardinale), 151.
BUONOPANE F., 122, 143, 144, 145.
BURKHARDT H., 102, 103, 110, 136, 193, 194, 197, 204, 211.
BUYS L., 13, 210.

C

CAFARO (Ven. P. Paolo), 70, 219.
CALAMATTA L., 190.
CAPONE G., 13, 76, 77, 98, 211, 212, 214.
CAPPELLI A., 163.
CARAVIELLO B., 33, 64, 65, 72, 84, 86, 87, 92, 219.

CARBONE C., 177.
CARDONE G., 118, 154, 155, 157, 158.
CASTERMAN (Casa editrice), 184, 185, 190.
CASTIGLIA F., 38, 40, 53, 72, 97, 98, 99, 100, 110, 142,
144, 153, 154, 163, 165, 167, 168, 169, 171, 174,
175, 182, 189, 210, 221.
CAVALIERI D. ANNA (madre di S. Alfonso), 11, 54.
CAVALLO G., 151, 156.
CENTORE D., 183.
CEPPAROLI F., 123.
CHIARIELLO U., 50.
CIMARELLI (incisore), 123.
CITARELLA, 164, 165.
CLEMENTE (S.) M. Hofbauer, 68, 95, 150, 151, 159, 160,
169, 170, 171, 172, 173, 174, 182, 188, 212, 217, 219.
CLEMENTE XIII (Papa), 93, 150.
CLEMENTE XIV (Papa), 178, 180.
COLANGELO Fr., 151.
CONCA G., 177, 178, 180, 181, 182.
CONTEGNO E., 53, 99, 130, 164, 218.
CONTI F., 120, 212.
CORRADO G. A., 151.
CROSTA T., 33, 37, 38, 47, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91,
94, 95, 142, 144, 152, 153, 154, 155, 161, 163, 166,
167, 168, 182, 183, 188, 192.
CROSTAROSA (Ven. Suor Celeste), 70.

D

D'AGOSTINO G. M., 131, 152.
D'ALESSIO A., 134.
D'ALTHAN Federico (Vicerè), 54.
D'AMBROSIO (Casa), 92.
DANTE A., 3, 145, 201, 202, 204, 205.
DAVELUY (Casa editrice), 186, 187.
DE ANGELIS V., 151.
DE BONIS G., 162.
DE CAMILLIS L., 24.
DE DOMINICI B., 4, 5, 57, 114, 132, 133.
de' LIGUORO Antonia, 4, 5, 7, 217.
de' LIGUORO Antonia (Suor), 7, 217.
de' LIGUORO Ercole, 7.
de' LIGUORO Ercole (fratello di S. Alfonso), 67, 164.
de' LIGUORO Federico, 67.
de' LIGUORO Francesco (Principe), 4, 5, 66, 67, 109.

de' LIGUORO Gaetano (fratello di S. Alfonso), 9.
 de' LIGUORO Giuseppe (padre di S. Alfonso), 4, 5, 7, 8, 52, 114, 115, 132, 217.
 de' LIGUORO Giuseppe (nipote di S. Alfonso), 100, 164, 220.
 de' LIGUORO Teresa (Suor), 50, 220.
 DE LUCA Giuseppe, 18, 19, 23.
 DE LUCIA G. B., 32.
 DE MATTEIS E., 57.
 DE MATTEIS F., 57.
 DE MATTEIS M., 57.
 DE MATTEIS P., 8, 57, 58.
 DE MATTEIS V., 8, 31, 47, 53, 56, 57, 58, 70.
 de MAZENOD C. E. (Servo di Dio), 159, 169.
 DE MURA (La Mura) F., 5, 113, 114, 115, 118, 130, 132, 133, 138, 140, 144.
 DE NARDIS G., 218.
 DE PAOLA G., 93, 95, 151, 158, 159, 174.
 DE ROBERTIS C., 122.
 DE ROSA P., 56, 57, 58, 70.
 DE VIVO D., 183.
 DE VITO T., 183, 184.
 DI DOMENICO G. (Casa editrice), 123, 127, 128.
 DI COSTANZO G. B., 127, 128, 143.
 DIESBACH (Diessbach) N., 159.
 DI GIACOMO S., 18.
 DI LORENZO, 176.
 DI MAIO P., 5, 64, 84, 117, 118, 119, 130, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 142, 143, 219.
 DITTMARSCH (Casa editrice), 174.
 DOLCI C., 142, 143, 144, 145, 171.
 DÖLLINGER, 24, 54, 204, 222.
 D'ONOFRIO P., 151.
 DOUGLAS E., 173.
 DURANTE G., 136.

E

EISSNER J. (incisore), 174, 172.
 ERCOLANI A., 171.

F

FALCOLA T., 70, 219.
 FASOLI OULMANN (Casa editrice), 174.
 FASCINO N., 23.
 FEDERICI V., 35, 48, 49, 55, 59, 60, 67, 68, 70, 73, 79, 80, 82, 88, 89, 112, 116, 129, 133, 136, 156, 218.
 FERRARI G., 219.
 FERRERI (pittore), 177, 178, 179, 180, 181, 182, 186.
 FIÈRE M., 24, 199.
 FILIASI (canonico), 151.
 FILIPPO (S.) Neri, 151.

FLAUTO V. (Casa editrice), 126.
 FRANCESCO (S.) d'Assisi, 11, 96, 145, 201.
 FRANCESCO (S.) di Geronimo, 11, 99, 182.
 FRASSINETTI G. (Servo di Dio), 159.

G

GAGLIARDI G., 79, 80, 101, 102, 104, 105, 107, 108, 161, 163, 183, 195, 196, 197, 198, 204, 221.
 GAGLIARDI P., 193.
 GALEPPI (Monsignor), 151.
 GALIANI F., 18.
 GENGA G., 151.
 GERARDO (S.) Maiella, 193, 212, 219.
 GESSARI B. (Casa editrice), 124.
 GIATTINI V., 93, 97, 100, 153, 159, 161, 165, 166, 167, 168, 170, 175, 182, 194.
 GIOBERTI V., 24.
 GIOTTO, 11.
 GIOVANNI (S.) Bosco, 159.
 GIUSEPPE (S.) Cafasso, 159.
 GIUSEPPE (S.) della Croce, 182.
 GIUSTI (pittore), 177, 178, 179, 180, 181, 182, 186, 200.
 GÖBWART (incisore), 170.
 GOGLIA G., 33, 44, 98, 101, 103, 196, 198.
 GOTTARELLI A., 167.
 GOTTWALD, 200.
 GOUSSET T. (Cardinale), 159.
 GOUWELLOS (Casa editrice), 187.
 GRASSI F., 92.
 GREGORIO XVI (Papa), 178, 180.
 GREGORIO O., 59, 72, 114, 217, 219.
 GRIMALDI M. M. (Suora), 150.
 GUFFENS G., 184, 189, 190.

H

HAGER F., 160.
 HANICQ (Casa editrice), 174.
 HEILIG M., 187.
 HENZE Cl., 23, 194, 219.
 HILARION Br., 210, 212.

I

IGNAZIO (S.) di Lojola, 222.
 ILARIA M., 72.

J

JORIO (Monsignor), 151.

K

KAMPMAYR, 112.
 KANT E., 210.
 KEUSCH Ch., 3, 22, 23, 24, 48, 86, 92, 198, 199, 202, 218.
 KIM, 211, 212.
 KOMARECK A., 170.
 KÜHLEN GLADBACH (Casa editrice), 190, 193.
 KUNTZ Fr., 122.

L

LAMBERTINI G., 101, 219.
 LANTERI P. B. (Servo di Dio), 159.
 LEO LEVI, 200, 201.
 LEZNOWSKA (Contessa), 160.
 LIVERANI G. B., 183.
 LOJODICE V., 187.
 LONGOBARDI F., 112.
 LUDENDORFF M., 19, 21, 188, 189, 204.

M

MALATESTA A., 183, 200, 203.
 MALDARELLI F., 200.
 MAMACHI, 151.
 MANNO F., 167, 169, 177, 182, 221.
 MANZONI A., 24.
 MARIA CLEMENTINA D'AUSTRIA, 152.
 MARIS J., 198.
 MARTINELLI E., 195.
 MASTRACCHIO (Casa litografica), 112, 118.
 MASTRILLI P., 150.
 MAURON N., 192, 220.
 MAUTONE G., 188, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 182, 185, 221.
 MAUTONE V., 99.
 MAXIA C., 101.
 MAZZINI Giov., 54, 110, 205.
 MERCATALI L., 39, 40, 44, 46.
 MERCIER D. (Cardinale), 107.
 MICHELANGELO B., 27, 137, 201.
 MINUTOLI (Monsignore), 151.
 MONTALTO F., 157, 188.
 MONTRUCCOLI L., 177, 178, 179, 180, 181, 182, 185, 192, 195.
 MORGILLO V., 92.
 MORONE P., 175.
 MOSTIOLI, 181.
 MOZZILLO A., 94.

N

NAPOLEONE I, 179, 180.
 NATTERER G., 171, 172, 182.
 NEGRI L., 56, 143, 144.
 NEYRAGUET D., 184.
 NICCOLINI F., 18.

O

ORIETTI A., 151.
 OUTHENIN CHALANDRE (Casa editrice), 187, 188.

P

PACI G. (Casa editrice), 128.
 PACIFICO (S.) da S. Severino, 181, 182.
 PAGANO T., 115.
 PAJALICH B., 172.
 PANACHIA (Famiglia), 175, 176.
 PAOLO (S.), 124, 222.
 PARISI F., 99.
 PASSERAT A. (Venerabile), 174, 187, 189.
 PELLECCIA A. (Casa editrice), 120, 123, 124.
 PETRA B., 151.
 PENZA (Casa litografica), 184.
 PETRINI G., 163, 186.
 PETRINI N., 122, 152, 153, 154, 186, 212.
 PIO VI (Papa), 79, 93, 131, 158.
 PIO VII (Papa), 74, 165, 182.
 PIO IX (Servo di Dio), 67, 161.
 PIO X (S.), 204.
 PIO XII (Papa), 158.
 PISCOPO A., 188.
 POLLIO ALESSIO, 60, 67, 154.

R

RAINONE (Famiglia), 117.
 REGAZZONI M., 43, 46, 198.
 REMONDINI G., 19, 22, 77, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 90, 95, 125, 153, 173, 174, 219.
 REUSS F., 192, 194.
 RICCIO (Casa editrice), 122.
 RISPOLI P. L., 176.
 ROMANO G., 134.
 ROSA Salvatore, 89.
 RUFFINI F., 24.

S

SACCARDI A., 115.
 SAETTA V. (Sacerdote), 99, 220.
 SAETTA V., 40, 98, 99.

INDICE DEI LUOGHI

SALERNO G., 7, 217.
 SALERNO N., 4, 5, 7, 54.
 SALIMBENI (Casa litografica), 176.
 SAMMARITANI (Casa litografica), 176, 188.
 SASSOFERRATO, 137.
 SCARLATTI A., 137.
 SCHAMONI W., 219.
 SCHIAVONE S., 220.
 SCHOEN G. (incisore), 160.
 SEIPP O. (incisore), 170, 171.
 SEVEROLI A. G. (Monsignor), 171.
 SIMONETTI (incisori), 184, 183, 186.
 SIRLETTI C., 177.
 SIVIERO C., 199.
 SOLIMENA F., 3, 4, 5, 8, 84, 130, 132, 133, 137, 138, 140, 144.
 STASI M. (Casa editrice), 124, 125.
 STRAUSS R., 138.
 STROFFOLINO (Casa), 92.
 SUTTNER (pittore), 173, 174.

T

TANNOIA A., 4, 7, 8, 17, 18, 19, 23, 30, 32, 35, 39, 49, 51, 83, 87, 88, 90, 92, 97, 98, 110, 112, 114, 116, 120, 122, 123, 133, 140, 143, 144, 145, 151, 152, 153, 154, 155, 158, 159, 163, 174, 200, 203, 217, 218, 219, 220.
 TANUCCI B., 201.
 TASSI L., 23, 79.
 TELLERIA R., 127.
 TENERANI P., 177, 178, 179, 180, 181, 185, 200, 203.
 TERESA (S.) del Bambino Gesù (e famiglia), 19, 150.
 TERESA del B. G. (Suor), 117, 218.
 TERESA di Gesù (S.), 7, 204.

TESTA A., 87, 94, 133.
 TIBERIO G., 157, 163.
 TRAMONTANO S., 33, 47, 64, 65, 72, 84, 85, 86, 88, 91, 94, 95, 96, 97, 98, 131, 132, 134, 135, 138, 212, 218, 219.

V

VAN der SYPEN J., 190.
 VAN MALDEGHEM, 190, 191, 200.
 VERONICA (S.) Giuliani, 182.
 VERZELLA F., 22, 63, 72, 82, 83, 84, 173, 219.
 VETRI P., 59, 70, 72, 79, 200, 203, 203, 219.
 VILLANI A., 47, 56, 57, 58, 67, 88, 151.
 VILLAROSA P., 131.
 VINACCIA (canonico), 131.
 VICO G. B., 18.
 VIVIANI U., 166, 204.
 VIRGINIO L., 151, 139.
 VOCATURO G., 53.
 VOLPICELLI M., 134.
 VOLPICELLI P., 134, 221.
 VON BENTZEL G., 160, 170.

X

XIUMÈ dr., 137.

W

WINDHAUSEN H., 110, 136, 192, 193, 194, 201.

Z

ZABALLI (incisore), 133, 136, 137, 188.
 ZINGAROPOLI V., 162, 163.
 ZURLI (Cardinale), 131.

A

AGRIGENTO (Girgenti), 69, 92, 109, 134, 157, 138.
 AIX (en Provence), 169.
 AMALFI, 11, 116.
 AREZZO, 166.
 ARIENZO, 62, 64, 65, 67, 83, 84, 92, 94, 96, 97, 109, 130, 132, 167, 168.
 ASCOLI SATTIANO, 92.

B

BARI, 183, 184.
 BASSANO, 78, 129.
 BENEVENTO, 78, 79, 151, 183, 193.
 BERCHTESGADEN, 212.
 BESANÇON, 187, 188.
 BISCHENBERG, 174.
 BRUGES, 186, 187.
 BRUXELLES, 187, 189, 190, 191.
 BUCAREST, 171.

C

CAGLIARI, 101.
 CANOSA, 92.
 CAPODRISE, 70, 109.
 CASTELLAMMARE DI STABIA, 9.
 CAVA DEI TIRRENI, 185.
 CIORANI, 5, 7, 31, 69, 70, 109, 114, 115, 120, 129, 136, 137, 140, 143, 163, 164, 165, 221.

D

DELICETO (Iliceto), 7, 93, 96.
 DOUAI, 139.

E

EINSIEDELN, 189, 192.
 ESSCHEN, 201.

F

FAENZA, 167, 183.
 FIRENZE, 166, 182.
 FISCIANO, 36, 57.
 FOGGIA, 120, 131.
 FRANCAVILLA FONTANA, 162.
 FRASSO TELESINO, 67, 68, 109, 118, 139, 140, 141, 164.
 FRIBURGO, 46, 174, 198.
 FROSINONE, 67, 68, 93, 109.

G

GUBBIO, 131.

J

JETTETSTEN, 139.

L

LECCE, 116.
 LIÈGE, 138, 139.
 LISIEUX, 19.
 LODI, 131.
 LONDRA, 8.

M

MADRID, 137.
 MALINES, 174, 187.

MARCIANISE, 84.
 MARIANELLA, 4, 11, 32, 40, 49, 50, 53, 98, 99, 100, 109, 130, 164, 165, 169, 176, 220.
 MATERDOMINI, 31, 32, 33, 34, 59, 72, 92, 93.
 MAUTERN, 172, 173, 174.
 MILETO, 151.
 MODENA, 167, 183.

N

NAPOLI, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 13, 28, 30, 39, 51, 52, 53, 57, 58, 61, 65, 66, 71, 85, 96, 97, 98, 101, 109, 112, 114, 115, 116, 117, 118, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 128, 130, 132, 133, 134, 136, 137, 138, 142, 143, 151, 152, 154, 155, 162, 165, 166, 167, 168, 169, 173, 182, 185, 187, 188, 191, 192, 194, 218, 219.
 NARNI, 131.
 NIMEGA, 198.

P

PAGANI, 3, 4, 6, 9, 25, 26 passim.
 PALERMO, 116, 169.
 PALMA, 137.
 PARIGI, 56, 143, 145, 170, 184, 185.
 PAVIA, 131.
 PORTICI, 9.

R

RAVELLO, 11.
 REGENSBURG, 139.
 ROCCA DI PAPA, 136.
 ROERMOND, 192, 193.
 ROMA, 7, 13, 44, 45, 46, 68, 80, 88, 93, 103, 129, 139, 142, 151, 153, 154, 155, 156, 158, 159, 163, 166, 167, 168, 169, 170, 173, 175, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 184, 187, 188, 190, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 211, 212, 220.

S

S. AGATA DEI GOTI, 32, 64, 65, 68, 69, 70, 71, 93, 112, 116, 117, 119, 127, 136, 137, 138, 134, 176, 199, 218.
 S. ANGELO A CUPOLO, 23, 78, 102, 134, 195.
 SARNO, 134.
 SCALA, 8, 11, 12, 13, 94.
 SCIACCA, 92, 136, 137.
 S. MARIA DEI MONTI (altipiano), 9, 12.
 SOBRENTO, 150.
 SPELLO, 131.
 STRASBURGO, 174, 188.

T

TORRE ANNUNZIATA, 9, 175, 176.
 TORRE DEL GRECO, 9.
 TORINO, 144.
 TOURNAI, 139.
 TROPEA, 91, 122.

V

VARSAVIA, 95, 131, 139, 160, 174.
 VENEZIA, 19, 77, 78, 82, 83, 85, 125, 151, 152, 159, 220.
 VIENNA, 93, 150, 151, 159, 160, 170, 171, 172, 180, 188.

W

WITTEM, 43, 176, 180, 189, 190, 193.

INDICE DI CHIESE E CASE RELIGIOSE CON INTERESSE ICONOGRAFICO

Basilica di S. Alfonso, Pagani, 4, 6, 25, 26, 41, 42, 59, 101, 104, 157, 176, 177, 203, 208.
Basilica di S. Pietro, Roma, 100, 107, 167, 177, 179.
Canonica delle Suore Canonichesse regolari di Roma, 118.
Cappella dei Berrettari (Barrettari), Napoli, 134, 136.
Cappella della Madonna delle tre corone, a porta Capuana, Napoli, 136.
Cappella del Carminello, Napoli, 134.
Casa dei PP. della Missione di S. Vincenzo, Napoli, 142, 143.
Casa dei PP. Redentoristi di Agrigento, 69, 92, 134, 157, 158.
Casa dei PP. Redentoristi di Benevento, 78, 89.
Casa dei PP. Redentoristi di Bischenberg, 174.
Casa dei PP. Redentoristi di Bruxelles, 190, 191.
Casa dei PP. Redentoristi di Bucarest, 171.
Casa dei PP. Redentoristi di Ciorani, 3, 7, 69, 70, 114, 115, 120, 129, 136, 137, 163, 221.
Casa dei PP. Redentoristi di Deliceto, 7, 93.
Casa dei PP. Redentoristi di Esschen, 201.
Casa dei PP. Redentoristi di Francavilla Fontana, 162.
Casa dei PP. Redentoristi di Friburgo (Svizzera), 46, 193.
Casa dei PP. Redentoristi di Frosinone, 67, 93.
Casa dei PP. Redentoristi di Köln, 200.
Casa dei PP. Redentoristi di Marianella, 32, 49, 50, 53, 99, 100, 109, 130, 218, 220.
Casa dei PP. Redentoristi di Materdomini, 31, 32, 59, 72, 92, 93.
Casa dei PP. Redentoristi di Mautern, 172, 173.
Casa dei PP. Redentoristi di Montreal, 53.
Casa dei PP. Redentoristi di Napoli, 52, 53, 71, 109, 164.
Casa dei PP. Redentoristi di Nimega, 198.
Casa dei PP. Redentoristi di Pagani, 6, 9, 25, 26, passim.
Casa dei PP. Redentoristi di Palermo, 116.
Casa dei PP. Redentoristi di Parigi, 56, 143, 145.
Casa dei PP. Redentoristi di Roermond, 192, 193.
Casa dei PP. Redentoristi di Roma, v. Merulana, 7, 8, 13, 44, 45, 46, 103, 134, 153, 163, 173, 180, 181, 193, 193, 196, 197, 211, 212.
Casa dei PP. Redentoristi di Roma, v. Monterone, 44, 45, 93, 167, 168, 169, 178, 180, 181, 183, 193, 196.
Casa dei PP. Redentoristi di Roma, p. Quiriti, 156, 163.
Casa dei PP. Redentoristi di S. Angelo a Cupolo, 23, 78, 102, 134.
Casa dei PP. Redentoristi di Scala, 12.

Casa dei PP. Redentoristi di Sciacca, 92, 156.
Casa dei PP. Redentoristi di Tropea, 91.
Casa dei PP. Redentoristi di Vienna, 171, 172.
Casa dei PP. Redentoristi di Wittem, 180, 193.
Casa dei PP. Trinitarii di Rocca di Papa, 136.
Chiesa di S. Agnese, Arienzo, 167.
Chiesa di S. Agostino, Arienzo, 97, 130.
Chiesa di S. Alfonso, Roma, 139, 140, 173, 196.
Chiesa di S. Andrea della Valle, Roma, 181.
Chiesa della SS. Annunziata, Arienzo, 94.
Chiesa di S. Antonio, Deliceto, 93.
Chiesa di S. Bennone, Varsavia, 174.
Chiesa di S. Croce al mercato, Napoli, 134.
Chiesa di S. Francesco a Ripa, Roma, 137, 220.
Chiesa del Gesù vecchio, Napoli, 162.
Chiesa di S. Giovanni Batt., Marianella, 164, 165, 218, 219.
Chiesa di S. Giuseppe, Bruxelles, 184, 190.
Chiesa della Madonna del Carmine, Faenza, 183.
Chiesa della Madonna delle galline, Pagani, 156.
Chiesa della Madonna della Mercede, Napoli, 28, 30, 61.
Chiesa di S. Maria in Monterone, Roma, 183, 184.
Chiesa di S. Maria dei monti, Scala, 9, 12.
Chiesa di S. Nicola alla carità, Napoli, 140, 142.
Chiesa di S. Rocco, Bari, 184.
Chiesa della SS. Trinità, Ciorani, 136, 140, 163, 164.
Chiesa della Vergine del Perpetuo Soccorso, Frasso Telesino, 67, 139, 144, 164.
Chiesa della Valsainte (Friburgo), 174.
Chiesa parrocchiale di Capodrise, 71.
Chiesa parrocchiale di Frasso Telesino, 67.
Chiesa dei PP. Redentoristi di Mautern, 174.
Duomo di Napoli, 136, 137.
Eremito di Fonte Avellana, 180.
Monastero delle Carmelitane, Fisciano, 56, 57.
Monastero delle Carmelitane, Frasso Telesino, 118, 139, 140.
Monastero delle Carmelitane, Pagani, 134.
Monastero di S. Gregorio armeno, oppure di S. Patrizia, Napoli, 7, 51, 118.
Monastero di S. Marcellino, Napoli, 7.
Monastero delle Redentoriste, S. Agata dei Goti, 93, 112, 113, 116, 117, 119, 136, 137, 176, 218.
Monastero delle Redentoriste, Scala, 13, 94.
Monastero delle Redentoriste, Wittem, 43.

INDICE DI NOTE BIOGRAFICHE SU S. ALFONSO

Luogo della nascita, 3, 99, 100, 220.
S. Francesco di Geronimo benedice S. Alfonso neonato, 11, 100.
Ambiente e formazione umanistica del santo giovane: il padre studia pittura col Solimena, 4; una zia del Santo pittrice, 4, 5; uno zio letterato, 4, 5; i pittori De Mura e Di Maio suoi amici, 5, 133, 138, 140.
Nel 1719, ancora avvocato, dipinge il Crocifisso, 5, 7. Nello stesso tempo dipinge dal Solimena la Madonna, 130, 132, 133.
Studia musica e poesia, 7, 8, 9, 10, 18.
Nel 1722, quale « ambasciatore » dei Nobili del Sedile di Portanova, ossequia il Vicerè, 54.
Nel 1723 depone lo spadino di cavaliere a pie' della statua della Madonna della Mercede, 28, 30.
Altare di famiglia a Marianella, 99, 100.
Aspetto giovanile del Santo: uomo di garbo, 54. Per realismo soprannaturale e nemico di distanze sociali, vela ciò che lo distingue e si confonde col popolo, 54, 204, 222.
Nel 1732 lascia Napoli, fonda i Redentoristi e va al popolo delle campagne, per evangelizzarlo, 8, 9, 11. Egli porta con sé il crocifisso dipinto nel 1719, libri, ed in seguito altri oggetti, 9, 114, 115.
Nel 1733, forse in dicembre, ospite a Napoli di una figlia del celebre pittore Paolo De Matteis, è ritratto di nascosto, 56, 57, 58.
Nel 1746 dipinge veristicamente un corpo in dissoluzione nella fossa, 6.
Per insegnare cosmografia ai suoi studenti, disegna una sfera armillare, 7, 8.
Eletto vescovo di S. Agata nel 1762, nel 1763 porta con sé alcuni quadri per sua devozione, 112, 115.
Durante il suo governo episcopale dimora per lo più ad Arienzo, 65.
Nel 1768 ammalia gravemente per artrite deformante, 62, 63, 219.
Aspetto del Santo subito dopo la malattia del 1763-1769, 66, 67, 84.
Nel 1775 lascia il governo della Diocesi e ritorna a Pagani, 83, 84, 112.
Aspetto del Santo nel febbraio 1786, 87.
Nella tarda età continua a disegnare immagini per il popolo, 7, 112, 142.
Ultime ore del Santo Vegliardo, 39, 78, 143, 144, 145.

Un pittore esegue il ritratto e la maschera, osservando per cinque ore il cadavere esposto nella piccola chiesa di S. Michele, 39, 97, 98, 99.
Epigrafe dettata da un intimo conoscitore di S. Alfonso, 95, 96.
« Non altro che Dio e le anime furono il suo scopo » (Tan- noia), 17.
Il suo volto interiore, 17. Carattere energico ed umano, napoletano, 17, 18, 200, 201. Sua semplicità, 96. Sua giovialità, 19, 22.
Sua cultura umanistica e sacra, 7, 8, 17, 18, 111, 120. Maestro di spirito affabile, 17, 34. Realismo e tecnica pastorale, 122, 123. Stile talora drammatico, 123, 126.
Spiritualità mariana ed arte mariana, 111, 112, 116, 118, 120, 128, 138, 139, 140, 142, 143.
Opera del Santo nella Morale e nella Devozione, 18.
Originalità nell'opera del Santo, 114.
Incomprensioni dell'uomo e della sua opera, 20, 21, 24, 72, 174, 201, 204, 222.
Compianto del popolo per la morte del Santo, 150.
Processi apostolici di beatificazione e canonizzazione, 158, 161, 163, 175, 176.

★

ERRATA CORRIGE

pag.	col.	riga		
54	a	11	Salento	— Cilento
54	a	22	ambiente	— ambiente
71	fig. 59		Ciorani	— Pagani
88	b	31	rilevato	— rivelato
98	b	26	superoire	— superiore
133	a	11	opere	— opera
137	a	20	girugno	— giugno
158	b	20	sinistra	— destra
166	a	9	geneni	— genieni
174	fig. 168 ^b			— fig. 167 ^b
180	b	2	Carbone	— Montruccoli

Nota. - Il P. Berruti ci ha detto a pag. 56 che D. Vittoria De Matteis ritrasse S. Alfonso, mentre era con lui il P. Villani. La nota sulla tela del De Rosa ci dice che ciò avvenne nel 1735. Se questa data è esatta, dovremmo dire che il P. Berruti ha errato, poichè il P. Villani conobbe S. Alfonso nel 1737. E' un punto questo che attende ulteriori investigazioni. Comunque resta certo che il ritratto della Di Matteis ci dà S. Alfonso sui 40 anni.

*FINITO DI STAMPARE IN ROMA
L'8 SETTEMBRE 1954 CON I TIPI
DELLA TIPOGRAFIA «S. GIUSEPPE»
VIA G. INDUNO, 5 - TELEF. 588.330*