

# COMMUNICATIONES

RAYMUNDUS TELLERÍA

## ITERUM DE REFORMATIONE CONSERVATORII CAIETAE

A S. ALFONSO AN. 1760 SUSCEPTA

In priore articulo (1) illustrare ac aequa libra ponderare curavimus reformationem, quam S. Alfonsus an. 1760 exsequendam suscepit intra Conservatorium SS.mae Annuntiationis, vulgo « Ave Gratia Plena », in civitate Caietae (Gaeta). Factum ex integro retractare nolumus; sed ob eius momentum, opportune in praefata occasione sublineatum, communicamus hodie nova documenta fortuito nobis obvia in recenti Archivi Status indagine. Hisce namque foliis hucusque ignotis dubia non pauca de personis aut de eventibus evanescent, missionariorum labor in Conservatorio suam veram induit naturam, magistrae collaboratrices earumque ab initio reformationis auxilium clarescunt, patet denique via ad exquirenda in Caietano archivo Statuta (*Regolamento*) a S. Alfonsi filiis exarata pro ulteriore Conservatorii tutamine ac progressu.

1. - Ex infra relatis documentis fugantur primum dubia de personis aut de eventibus. Equidem Rex Catholicus, id est, Carolus de Borbone interea insignitus Regis Catholici titulo ob suam in regnum Hispaniae translationem, comparet quasi verus reformationis propugnator ac fautor. Eo vel magis, quod adolescens rex Ferdinandus seu « rex pupillus » huiusque ministri nihil antiquius in corde habebant quam explere mandata regis Caroli abeuntis ultra tyrrhena littora.

2. - Inter regios ministros excellit marchio Carolus Danza, Sacri Regii Consilii praeses, qui factus est instrumentum activum ad Regis Catholici voluntatem secundandam. Illius interventum, quamvis a P. Tannoia reticentum, praeodoravimus in praecedenti communicatione (2) fuisse vere fundatum: in hodierna autem decisivum atque praecipuum existimamus, uti legenti infra scripta instrumenta patebit. Profecto marchio Carolus Danza clavim nobis porrigit ad intelligendam S. Alfonsi in reformatione collaborationem: uterque enim a iunioris aetatis diebus amicitia et familiari consuetudine iungebatur, quam — nedum minuerent — roborarunt maturiores anni, adiuvante devotione D. Caroli Danza erga sanctum amicum, a quo non semel precum auxilium, immo et miraculosam sanationem instante morbo exposu-

---

(1) Cfr *Spic. hist.* 8 (1960) 131-137.

(2) *Ibid.* 132 nota 2.

lavit (3). Cum igitur marchio iste Danza, etsi Neapoli commorans, fungeretur officio tutelari seu supervisorio (*sopraintendente*) apud Conservatorium Caietanum saltem ab anno 1757, idcirco connivente etiam rege Carolo Borbone studuit ipse in manus S. Alfonso transmittere negotium reformationis re vera urgens ac complexum.

3. - Conservatorii namque status hygienicus, oeconomicus, moralis et religiosus hisce documentis ante oculos oboritur prorsus miserandus ac foediorebus tinctus coloribus quam in primo articulo obducitur. Ibidem namque Patrem Tannoia audivimus graphyce concludentem: « Il pio luogo, se era un porcile per il corpo, era un'inferno per le anime »: quam sane conclusionem pie declarabimus aequo nigriorem, « utpote quae vergebat ad ulteriorem reformationis operam extollendam »: quamobrem, deficiente tunc nobis rerum probatione, exclusimus quodlibet delictum contra mores in damnum minorenium Caietae patratum. Erga oppositam vero conclusionem inclinant animum hodierna documenta, quibus internum piae domus regimen acri penicillo describitur atque acerbe deploratur unus alterve casus violationis nefariae ad aures regis perlatus ab eoque subiectus foro criminali, haud obscure in culpam vocatis orphanotrophii administris, quibus ex officio commissa erat puellarum tutela aut illarum annonaria provisio.

Nec vitio nobis quispiam vertat, quod in lucem notitias minus decoras edamus, quasi archivi angulos graveolentes verrere delectemur. Primum agitur de factis aut, melius, de praesumptione factorum, quorum subsequens obiectiva comprobatio demandabatur publico iustitiae commissario. Deinde relicta graviorum violationum lacuna, descriptio penitentialium Conservatorii, qualis a coaevis libris editis vulgata fuerat, sufficienter illuminabat pii Operis umbras: nihil proinde mirum si illas quoque fugare nunc contendimus, admota historiae face illuminatrice. Denique ex magis fundata rerum personarumque notitia fit nobilior gestus S. Alfonsi, cuius humano cordi ac zelo supernaturali venit obvius status Conservatorii miserandus. « Alfonso — ait Tannoia — pianse per tenerezza in sentirne lo stato ».

(3) Inter plurima testimonia, quae intuitu beatificationis S. Alfonsi coaeravit eisdem secretarius, sacerdos D. Felix Verzella, exstat factum quodammodo singulare, praesertim quoad narrationis stylum seu formam: hanc namque fortasse scurrilem quispiam declarabit et fere indecoram, nisi putarit quod testis inducit S. Alfonso « lepide » dicentem et quod loquentis vox, tonus, gestus ac subrisus sine dubio emollierunt verba prolata: quae ceteroquin minime sumpta sunt tachygraphice, sed ab audiente forsitan fucata. Quidquid de hac re sit, ecce dicendi genus a « realismo » illius aetatis non erubescens: « Stando travagliato da un calcolo senza poter orinare il Presidente D'Anza [*sic*], e ritrovandosi Monsignor, non ancora Vescovo, dando gli essercizj nello Spirito Santo (Cfr *Spic. hist.* 8 [1960] 442, 447), una sera nell'uscire si vide preso in carrozza e portato in casa del Presidente. Si consolò il Presidente in vederlo (e stava già in grave pericolo della vita) e chiese che si fosse degnato raccomandarlo a Dio e di farli una croce sotto l'umbelico. Monsignor, vedendo che si volevano miracoli, lepidamente li disse: "Presidente, voi già sapete che siamo cresciuti insieme, abbiamo fatto i studj uniti, e pure voi faceste la fortuna in Tribunale, ed io no: voi fostivo [*sic*] fatto giudice di Vicaria, ed io mi ritirai: poi ti venne golijo di aver la dama e l'avesti: venne la Regina e subito ti fece Presidente del Consiglio, e non vuoi pisciare ancora". Ma forzato dalle preghiere dell'infermo, ed obbligato da tanti Signori che v'erano presenti, fece la croce ed andò a cambiarsi in una stanza, lasciandoli una figura di Spes Nostra [*id est, B.M. Virginis*]. Monsignor entrato in una stanza per cambiarsi, recitò le litanie di Maria SS., e nell'atto che si stava cambiando, sentì un gran schiamazzo nella stanza dell'infermo: e li fù detto che avea orinato e che avea andato un calchino di smisurata grandezza, quanto un cerro: quale da' medici fù riposto in una carrafina con acquavita, e se ne fecero in quel punto atti, come ottenuto colle preghiere. Verzella da D. Gaetano Basco e da altri » (AG XXVI 30).

4. - Quibus praemissis, inclarescunt pariter munera (*direttori, predicatori, confessori*), quae S. Alfonsi alumnis mandabantur ex consona regis et marchionis voluntate: munera quidem ad tempus obeunda, sed quorum reformatrix efficacia in futurum extendebatur, tum ob meliorem praepositorum selectionem atque instructionem, tum propter nova statuta a missionariis conflanda et Conservatorio intimanda. Iure itaque in sua relatione marchio Danza congaudet et de optimis iam collectis fructibus et de spe, quam fovet, super reformationis stabilitate.

5. - Insuper ex praesenti nova documentatione perspicitur quales fuerint missionariorum collaboratrices ab initio in restituenda Conservatorio integra disciplina. Iuxta Patris Tannoia relationem praefatae cooperatrices advenisse Caietam videbantur ad conclusionem laborum: « Per dare — ait — al pio luogo un sesto costante, si fecero venire dal conservatorio di S. Vincenzo di Napoli quattro di quelle savie donne per regolare le figliuole nello spirito e nella fatica ». Earum autem adventus contigisse nunc docemur simul cum missionariorum prima visitatione. Et iure quidem, quoniam non nisi piae matronae seu magistrae aut sanctimoniales poterant convenienter minorennibus auxilia medicalia applicare ac diu noctuque internam Pii Loci disciplinam tueri atque exigere. Haud tamen plane dignoscimus ipsarum naturam iuridicam: an videlicet fuerint institutrices saeculares aut insuper religiosae quoque votis adstrictae. Ipsarum Institutum, pro puellis periclitantibus creatum, accendit ac dilatavit zelum can. D. Nicolai Borgia, ante quam an. 1751 eveheretur ille ad regendam dioecesim Cavensem (*Cava de' Tirreni*) (4). Conservatorium distinguebatur Conceptionis Immaculatae titulo necnon S. Vincentii cognomento (5). Iam vero: quoniam a iuventute usque ad senectam vigit dulcis amicitia inter S. Alfonsum et Rev.mum Borgia (6), hic libenter annuit ut a praedicto Conservatorio assumerentur cooperatrices in Caietam cum missionariis alfonsianis transferendae.

6. - Denique ex hodiernis documentis emergit ligamen inter utramque SS.mae Annuntiationis Domum, neapolitanam scilicet et caietanam, quarum regimen, necessitates atque angustiae oeconomicae cruciabant viros honestos, immo et regni rectores. Non ita pridem memoravimus quo modo S. Alfonsus sub moderamine Apostolicarum Missionum suum zelum exercuerit intra

(4) In Processu Consistoriali Rev.mi Nicolai Borgia testis citatus affirmat: « E' napoletano, benché per accidente nato in Trani, ove suo padre era per un trienio Regio Uditore...: è esaminatore sinodale..., Vicerettore della Congregazione de' Cinesi, Prefetto della Propaganda della Metropolitana [*id est, Missionum Apostolicarum*], Fondatore del Conservatorio di zitelle pericolanti dell'Immacolata (ove sono 450)... ». (Arch. Vaticano. Proc. Consist., v. 139, an. 1951, f. 94-104: Caven. Eccl<sup>2</sup>).

(5) In praecedenti articolo (*l.c.* 136 nota 13) dubii haesimus super Sancto titulari huius Conservatorii. Nunc autem omnis haesitatio diluitur tum ex documentis infra allegandis, tum ex verbis coaevi historici Ecclesiae neapolitanae: « Tra canonici illustri vive ancora Monsignor D. Nicola Borgia... Ne fece gran conto il cardinal Spinelli... A lui commise altresì il Ritiro delle vergini dell'Immacolata Concezione e di S. Vincenzo, eretto nell'età sua, dove da cinquecento donzelle sono ricoverate mercè la pietà d' fedeli... L'opera è grande..., ed il cardinal Spinelli la prese sì a cuore, che anche in morte non lasciò di ricordarsene con pingue legato ». (G. SPARANO, *Memorie istoriche... della S. Napoletana Chiesa II*, Napoli 1768, 344). Utroque ergo titulo Immaculatae Conceptionis ac S. Vincentii fruebatur Conservatorium: quamobrem primo titulo usus est marchio Danza, secundo Pater Tannoia, utroque denique can. Iosephus Sparano.

(6) Cfr *Spic. hist.* 8 (1960) 479 ss.

Domum aut in ecclesia SS. Annuntiationis neapolitanae (7): utrum posthac ibidem ministeriis apostolicis functus fuerit, statuere nequimus. Atvero casus miserandi, quos sine dubio tunc oculis contrectavit aut ex auditu didicit (8), in causa fuere cur prompte morem gereret marchioni Danza eum invitanti, ut alumnos suos Caietam mitteret. Nullimode etenim censuit contraire scopo strictae missionario suae Congregationis, ex eo quod uni eiusdem manipulo praefixerit ad tempus apostolatam specialem, qualis unanimi voce exquirebatur apud Caietae conservatorium.

7. - Documenta servantur penes neopolitanum Status Archivum in sectione (*fondo*), cui titulus: *Affari Ecclesiastici. - Espedienti di Consiglio*, v. 262, giugno 1760.

*Memoriale praesidis D. Caroli Danza  
ad regem pupillum D. Ferdinandum*

S[acra] R[eal] M[ae]stà

Signore

Con veneratissimo Dispaccio del caduto mese di maggio per Secret<sup>a</sup> di Stato, Grazia e Giustizia mi comanda V.M. che io dica con quali Regali ordini, quando e con quale occasione spediti, si sono trasportati nella S. Casa di A[ve] G[ratia] P[lena] di questa città gli Espositi della S. Casa A.G.P. di Gaeta, con accludere copia di tali Regali ordini.

In adempimento perciò del Sovrano comando, accludo copia del Dispaccio di 8 ottobre 1757, spedito per la stessa Secret<sup>a</sup>, allora del marchese Tanucci, per cui ero io stato incombenzato della Soprintendenza e Delegazione della med<sup>a</sup> S. Casa di Gaeta: in effetto della quale rappresentai alla M[ae]stà Cattolica dell'augustissimo Vostro Padre lo stato miserabile di quel Pio Luogo, ove non era luogo capace di ricettare, né rendite sufficienti a sostentare duecento e dodici circa Esposite dentro quel Conservatorio, e da circa altre

(7) *Ibid.* 427 nota 42.

(8) Quo melius deprehendatur SS.mae Annuntiationis status internus, haud nimis dissimilis a caietano Conservatorio, excerptimus duos textus regi propositos: « 2 settembre 1758. S[acra] R[eal] M[ae]stà ... Nel nostro Conservatorio di questa Santa Casa si trovano collocate non meno di 100 monache e da circa 500 figliole di merco e di rollo...: si ritrova che alcune delle figliole erano sotto l'educazione di alcune monache col titolo di maestre: e le altre, perché maestre non avevano, chiamavansi vagabonde: che dormendo non una, ma più in un letticiuolo, ne avvenivano tra loro scandalose sconcezze, ed [erano] infette di scabie e tigna in testa... ». - « 23 marzo 1765... Buona parte delle figliole ed anche alcune monache bisognose si vendono il pane e i commestibili suddetti, alcune per anni interi, altre per più mesi, ed altre per più settimane. E questi si comprano per vilissimo prezzo dall'altre monache o figliuole denarose, per poi rivenderseli fuori del Conservatorio a prezzo più caro: di modo che le venditrici, per non morire della fame, cibansi di cose nocive alla salute e si infermano con danno loro e della Santa Casa ». (G. B.<sup>a</sup> D. ADDOSIO, *Origine, Vicende Storiche e Progressi della Real S. Casa dell'Annunziata di Napoli*, Napoli 1883, 267, 269). Abusus atque mulierum audacia eo devenit, ut rex per suum Belli secretarium miserit ad rebelles compescendas militum centurionem: « Si porti colla truppa in d<sup>o</sup> Conservatorio e faccia quindi uscire le donne da V.S. Ill.ma indicate e in tante carrozze farne trasportare sette alle carceri della Vicaria ». Vocabulum « monache », ut ex contextu intelligitur, est euphemismus aut loquendi modus, quo vocabantur puellae expositae, quae intra septa fiebant aetate grandiores.

ottanta in mano delle Nutrici. E comeche ogni giorno se ne moltiplicava il numero per li nuovi Espositi, che venivano da tutta la comarca sin da Pontecorvo confine dello Stato Ecclesiastico, erano ridotte le cose in tale estremità, che il ricettarne di più era lo stesso che farne strage e darle sicura morte colli trapassi in vece di allevarli.

Dormivano a cinque e sei per letto, composto da malconci pagliacci con scarsissima e sucidissima [*sic*] cenciosa suppellettile, senza cocina, senza tavole, senza mappe e altri utensilj per mangiare, senza né sedi né scanni, in modo che all'impiedi o sedute nel nudo suolo si nutrivano di così scarso e cattivo vitto, che sembravano i loro volti di cadaveri spiranti, succide [*sic*], mal composte, scalze e quasi ignude, senza educazione nè civile nè cristiana: il che era in buona parte effetto necessario dell'orrido stato della loro stretta, incapace e fetida abitazione: onde avveniva che non potessero entrarvi persone nè per dirigerle, nè per istruirle senza essere accompagnate dai suffomigj, che temprassero l'aria: e con tutto ciò, quando ne usciva, ne soffriva per qualche giorno gli effetti del male odore con dolore di testa e con nausea di stomaco (9).

Ed avendo io proposto vari spedienti, furono su di quelli date le provvidenze dalla Cattolica Maestà Sua, e trall'altri fù approvato il mio sentimento del trasporto nella Casa A.G.P. di questa vostra Capitale di quelli Espositi, che fussero capaci a passare per lo buco, o sia apertura di marmo. Et essendosi la Regal volontà del Re Cattolico comunicata alli Governatori di questa Casa di Napoli di quel tempo, fù da' medesimi con tutta carità mandata in esecuzione la sud<sup>a</sup> Regal deliberazione, la quale ha avuto il suo effetto sino al tempo presente: onde fin'ora ne sono venuti da Gaeta da circa cento Espositi in questa S. Casa di Napoli.

Non ostante però detto trasporto fatto fin'ora, pure sono rimaste in quella S. Casa di Gaeta ducento et otto Esposite nel Conservatorio, e da circa altre venti in mano delle Nutrici, che non sono capaci a passare per l'apertura di marmo di questa S. Casa di Napoli: e perciò mano mano come compirono l'età idonea a restare in balia delle loro Madri di latte, deve introdursi nel Conservatorio per accrescerne il numero, oltre quelli che alla giornata si espongono, et è necessità di provvederli dall'opportuno sostentamento sinche segue il loro trasporto in questa S. Casa di Napoli.

---

(9) Patris Tannoia calamus ita cohaeret cum hac Relatione marchionis Danza, ut suspicari forsan liceat utrumque usum fuisse communi missionariorum fonte. Ecce quaedam excerpta tannoiana: « Col temporale andava di sotto anche l'eterno... Affidandosi le piccine alla cura delle grandi, ognuna di queste, chiamata maestra, avevane sotto di se le dieci o dodici. Benché veniva somministrato da Napoli e vitto e vestito, le maestre, o per dir meglio, le tante tigri così chiamate ritenevano tutto per se e non somministravano a quelle poverine che troppo scarso un tozzo di pane. Così approfittavansi del vestito. Vedevansi le figlie talmente nude e cenciose, che si pativa estremamente la pudicitia: ma così cariche di animaletti e di croste sulla testa, che guardar non si potevano senza che lo stomaco non si sconvolgesse. Non vi erano letti, ed il riposo di ognuna non era che un poco di paglia sul pavimento, ma infradicita e puzzolente.

Col corpo ci pativa anche l'anima. Mancavano li primi rudimenti cristiani: idea di onestà non vedevasi tra tutte: ed essendo il luogo aperto ad ognuno, non vi era ne rossore ne vergogna. Le parolacce erano comuni: vi regnavano le bestemmie. Tutto era miseria e peccato » (*Della Vita... del Ven. S. di Dio Alfonso M<sup>a</sup> Liguori*, lib. II, c. 46, Napoli 1798, 289).

Ben può perciò ravvisare il Sovrano discernimento di V.M. che per soccorrere al puro necessario per alimentare con parsimonia e senza ricerca di buona qualità di cibi uguali, e vesti sol per coprire la loro nudità a così gran numero di Esposite, non bastano quattro mila ducati all'anno, che al Luogo Pio, con tutte le mie esatte diligenze, non pervengono netti et intieri dalle sue rendite, dedotto il necessario per il culto divino in quella chiesa, e per l'infermi nello Spedale.

Tra l'altri molti spediendi da me proposti et approvati dalla Regal Clemenza della Cattolica Maestà Sua vi fù quello di far venire da Roma le Maestre Pie (10) per la buona educazione di dette Esposite, siccome dopo infiniti imbarazzi et impedimenti frapposti da persone incognite, mi riuscì di far venire tre Maestre, le quali avendo accaduto in d° Pio Luogo per lo spazio di alcuni mesi, comeche non li conferiva l'aria, secondo esse dicevano, si sono dati gli ordini per rimandarsi in Roma: et in loro luogo ho procurato si surrogarvi altre Maestre Pie e diligenti, che con intelligenza di Monsignor Borgia si sono prese dal suo Ritiro della Concezione, le quali son già partite per Gaeta, accompagnate dalli P.P. Missionarj da me mandati nello stesso Conservatorio per Direttori, Predicatori e Confessori, affin di mettere in qualche sistema lo spirito di quelle Esposite e regolare la loro coscienza, le quali per lo passato non hanno avuto guida alcuna, e perciò erano accaduti l'inconvenienti da me allora rappresentati, in vista de' quali fù ordinato al Commissario di Campagna che con mia intelligenza avesse preso informazione circa all'Esposite viziate.

Ma perché ne venivano caricate persone non soggette alla Regal Giurisdizione si è pensato perciò di soprasedere in d° affare, acciò non ne seguisse il discredito del Pio Luogo in pregiudizio di tutte le altre Esposite, che non sono soggiaciute a simile disgrazia.

In tanto li P.P. Missionarj mandati, avendo dato principio al loro Santo Esercizio, han cominciato a ricavarne quel profitto, che si desiderava; et affinché resti fermo e stabile, mi han comunicato molti spediendi necessarj per togliere via la corruttela de' costumi, a cui non hanno mai dato riparo alcuno i Rettori, li Confessori o Cappellani di quel S. Luogo, li quali ancor essi hanno bisogno di essere bene istruiti, come sono ben pronti a farlo li detti P.P. Missionarj; onde si spera che il Signore Iddio voglia benedire le loro operazioni per la sua maggior gloria et in bene di tante povere sue creature derelitte et abbandonate, ad eterna lode della Regal Clemenza del Rè Cat-

---

(10) *Magistrae Piae romanae, de quibus fit sermo, videntur fuisse alumnae Congregationis fundatae a S. Rosa Venerini, quibus cognomen illud voluerunt historici reservare* (Cfr *Romana seu Viterbien. Beatif. S. D. Rosae Venerini. Positio super virtutibus*, Typ. Pol. Vaticanis 1942, 119 ss.). Attamen illa aetate agebant quoque Neapoli *Magistrae Piae olim a S. Lucia Philippini suscitatae ac Piiis Operariis in spiritu concreditae* (Arch. di Stato. Real Camera, Bozze di Consulta, v. 31, an. 1739 [Int. 25]. *Memoriale hispanicum pii operarii P. Jusepe Brancaccio [sic], «al presente Superior de las Maestras Pias», quo expostulat Bancorum cooperationem ad scholas multiplicandas*). - Item: Arch. Stor. del Banco di Napoli, Banco de' Poveri (1745-1750), f. 249<sup>a</sup>: Polizza a Virginia Baldi, Superiora delle Madri Pie dirette da' PP. Operarj di questa città: elemosinaliter per questa volta tantum [duc...?], 330-20.

tolico, il quale colla sua Sovrana Paterna Provvidenza ordinò l'esecuzione dell'accennati spedienti, sin d'allora da me proposti, e che saranno con maggiore accerto e con più particolarità e precisione spiegati nelli Regolamenti, che si stanno disponendo colla direzione de' sopradetti P.P. Missionarj, li quali hanno le notizie distinte et individue dell'interno del Conservatorio, e de me saranno alla M.V. umiliati a suo tempo per ottenerne la conferma dalla Vostra Regal Autorità, acciò in ogni tempo siano colà osservati.

In tanto non posso tralasciare di far presente alla M.V., che per qualunque motivo che siasi, cresce tuttavia il numero delli Espositi, che vengono nella d<sup>a</sup> S. Casa di Gaeta da tutta quella Provincia, e comeché affatto non può quel Luogo sostenerli colle sue forze ancor deboli per lo presente numero di quelli, che già vi sono, e precisa indispensabile necessità di prendere alcun altro spediente per soccorrere alla povera umanità che languisce nelle persone di tanti poveri innocenti, che alla giornata si espongono e si abbandonano da' proprj genitori alla carità de' buoni fedeli, riservandomi di umiliare al Regal Trono di V.M. quelli spedienti che si stimaranno ragionevoli per tirare avanti un'opera degna della sua Regal Clemenza et utile per lo beneficio pubblico.

Dio guardi e felicità la Regal Persona di V.M. per lunga e lunga serie d'anni.

Di V.M.

Portici, 13 giugno 1760.

[*propria manu*] Umilissimo vassallo  
Carlo Danza, P[*residen*]te

Huic Memoriali adnectuntur transumpta seu copiae instrumentorum, de quibus in eodem fit sermo aut quae ad eundem servant relationem, videlicet:

I. - *Communicatio marchionis Tanucci ad D. Carolum Danza an. 1757.*

Siccome il Rè N.S. con rinascimento ha inteso dalla relazione di V.S. Ill.ma le angustie e i maltrattamenti si facevano alle Esposite della Casa Santa di A[*ve*] G[*ratia*] P[*lena*], alcune delle quali che eran uscite, eran ritornate deflorate, hà all'incontro lo zelo e prudenza di V.S. Ill.ma lodato coll'aver intese le provvidenze che hà date all'assunto, continenti il divieto fatto che dette ritirate potessero uscire e trattare colle descritte persone: d'introdurre per la buona educazione delle medesime tre o quattro Maestre Pie Romane: di far interinamente accudire per gli alimenti di dette figliole della Deputazione dell'Annona, à cui avea anco incaricato d'accomodar l'abitazione delle medesime e di dette Maestre Pie: di richiedere lo stato delle rendite di d<sup>o</sup> Pio Luogo per discuterlo: di mutar in altro [?] tutti: di sospendere il soldo al Rettore e Sagrestano Maggiore per l'addotto motivo: di licenziare il Mastro di casa e il Fornaro del Luogo per le notate circostanze: che si fosse per l'avvenire fatto l'appalto de' medicamenti, i quali si doves-

sero somministrare nell'addotta maniera: di riformare il soldo de' cappellani e chierici in ducati dodeci l'anno per ciascheduno e di riformare anche il soldo degli Provisionati, e questo interinamente: che le limosine si somministravano da i Governatori e Rettore del Luogo, si fossero per ora date per alimenti di dette Esposite: di far rilasciare per ora dagli uffiziali del Publico qualche cosa à prò di dette Figliole, de' lucri e proventi, che a titolo di dignità in varie occasioni ricevono: di togliere le fabbriche delle finestre e pensarsi in altra maniera alla custodia di dette ritirate: di far somministrare a dette Esposite i maritaggi che i Governatori distribuiscono, de' quali sinora n'aveano fatto abuso: e di far trasportare a spese di d° Pio Luogo gli Espositi, che non potrebbe mantenere; nella Casa Santa di A.G.P. di Napoli, come altre Case praticano: comanda indi la M[aestà] S[ua] che s'eseguiscano senza replica le suddette risoluzioni ed espedienti fatte e presi da V.S. Ill.ma, sotto pene pecuniarie e corporali, che a V.S. Ill.ma pareranno.

Però per la riforma de' Cappellani, prima d'eseguirsi la medesima, vuole la M.S. che si sappia se gli obblighi di messe ed altri uffizj divini richiedono il contrario di quel che s'è proposto: e vuole altresì che per gli stupri nelle persone di dette Esposite, il Commissario di Campagna s'intenda con V.S. Ill.ma, riceva le istruzioni e si porti subito in Gaeta a liquidar un tal fatto, con appurar il vero e il netto di ciò che a V.S. Ill.ma è stato riferito, per sottoporsi i rej all'emenda.

Le partecipo ciò di Real ordine, perché ne resti nell'intelligenza, e così s'eseguisca, senza però causarsi alcuna spesa che non sia legittima all'Università [*id est, municipio*] né ad altra.

Portici, 8 8bre 1757.

Bernardo Tanucci

Sig. Marchese Presidente del Consiglio.

2. - *Informatio a gubernatoribus SS. Annuntiationis ad regem transmissa.*

S[acra] R[eal] M[aestà]

Signore

Li Governatori della Real Casa dell'Annunziata di questa Città supplicando rappresentano a V.M. come il numero de' Bambini Espositi è cresciuto a segno cotanto eccessivo, che non vi è memoria d'uomo, che simile se ne ricordasse; nè scritto ritrovassi ne i Libri di questa sì grande e sì pia opera: e dal primo gennajo di quest'anno che corri sin oggi oltrepassano gli mille. Ultimamente gli Governatori della Casa Santa della SS.ma Annunziata della città di Gaeta trasmisero in questa Santa Casa nommeno che dieci Espositi, cinque maschi ed altrettante femmine, accompagnati da loro lettere, in cui espressero che con Real Dispaccio ad essi loro comunicato dal marchese Danza, Presidente del S[acro] R[eal] C[onsiglio] e Sovrintendente di quella città e sua Casa A[ve] G[ratia] P[lena], si era comandato



che tutti gli Espositi, che colà venivano condotti da tutta quella comarca e paesi esteri, cioè dallo stato di Fondi, Arpino, Sora, S. Germano, Pontecorvo e da alcuni dello Stato Pontificio, si fussero trasmessi in questa Casa A.G.P. di Napoli: infatti ne trasmisero successivamente n° 36, tra quelli di latte e smammati.

In esecuzione del qual Sovrano Real comando dissero che per ora ne trasmettevano gli suddetti al num° di dieci: e siccome con zelo di carità ed in ubbidienza dell'enunciato suo Real comando furono quegli Espositi ricevuti, così agli supplicanti in disimpegno della loro obbligazione conviene rammentare a V.M. le precise stretteze nelle quali questa Real Casa Santa ritrovasi: rendite notabilmente diminuite: Conservatorio delle Esposite aumentato sino al num° di 600 e più: continui maritaggi: il deplorabile incendio accaduto: ammalati e feriti cresciuti: ed altre indispensabili opere di pietà. Motivo per cui se le rende intollerabile questo novello peso, che se le vuole addossare da Gaeta.

Si fa il tutto presente a V.M. affinché col suo Sovrano Real discernimento si degni considerare che questa Real Casa Santa non è nello stato di ricevere e soggiacere a nuovi pesi, come sarebbe questo di riceversi gli Espositi di Gaeta, che per lo passato tempo, sebbene fosse stato in altro comodo, non l'ha sofferto: e sul piede di simile considerazione si compiaccia di prendere quell'espedito che stimerà più proprio per indennità di questa sua Real Santa Casa, ad oggetto che non restino ritardate le altre indispensabili opere pie, ordinate da pij Disponenti e Fondatori: ut Deus...

[*Propria manu*] Io Duca di S. Vito  
Gio. B. Armone  
Andrea Massarante

Francesco Villa  
Giovanni Columbo

Qui subscribunt Gubernatores Pii Loci, ratam atque authenticam reddunt suam subscriptionem a D. Nicolao Capone notario publico. Folium destituitur die et anno; sed ex contextu atque ex Archivo Domus SS. Annuntiationis (11) colligimus memoriale exaratum fuisse anno 1760. Huic adnexum praebetur, apud eandem sectionem [*fondo*] archivi Status aliud transumptum, in cuius parte prima iterum exscribitur memoriale praecedens, in secunda vero parte explanantur remedia ad Domum Sanctam iuvandam: transumptum subscribunt iidem Gubernatores die 30 aprilis an. 1760.

(11) Arch. della S. Santa Casa dell'Annunziata. Appuntamenti (1754-1761) f. 161: 30 aprile 1760. - Subscribunt Acta propria manu: S.to Vito; Massarante; Villa; Columbo. Nihilominus gubernatores isti, super angustiis oeconomicis Pii loci coram rege illacrymantes, eodem tempore sollicite curabant ecclesiae ornatum pictoricum: « Si è stabilito e convenuto col celebre dipintor D. Francesco de Mura di dovere eggli fare per servizio della nostra Chiesa, che si sta riedificando, numero tre quadri: uno... coll'effigie della B.ma Vergine dell'Annunziata ed Angelo Gabriele con cielo aperto ed angeli tra mezzo. Altro... rappresentante il martirio di S. Barbara. Ed il terzo... la stragge de' SS.ti Innocenti » (*loc. cit.*).

3. - *Testimonium seu fides paroeciae internae Domus SS. Annuntiationis.*

Fò fede io sott° Parroco A.G.P. di Napoli come avendo perquisito i Libri de' Battesimi di tutti gl'anni scorsi, dove si notano i Bambini, che vengono in questa S. Casa esposti, non ho trovato verun Bambino esposto venuto dalla città di Gaeta: solo però ho ritrovato nei Libri del caduto anno 1759 e del corrente 1760 venuti Bambini esposti dalla sud<sup>a</sup> città di Gaeta in num° di settant'uno, quali ogn'uno di essi portavano appeso al collo il marchio impresso con il suggello A.G.P.: e per esser la verità ho fatto la presente.

Napoli, 17 maggio 1760.

D. Andrea Liani, Parroco.