

LIBRORUM NUNTIA ET IUDICIA

BRACCO Vittorio, *Polla. Linee di una storia*. A cura del Comune; Salerno, Ediz. Cantelmi, 1976; 8°, 1007 pp., ill. — L. 10.000.

El libro de Vittorio Bracco es fruto de una intención política, según puede verse claramente en el folleto COMUNE DI POLLA, *Fascicolo illustrativo sulla presentazione del volume di VITTORIO BRACCO, Polla: Linee di una storia, edito a cura del Comune, col discorso ufficiale del Professor Ruggero Moscati*. En efecto, el Ayuntamiento de Polla (Comune) había encargado al Prof. Vittorio Bracco la misión de escribir la historia de la ciudad con el fin de colaborar así de un modo práctico en la « tutela dei centri storici e sulla salvaguardia dei beni culturali in genere », convencido « che il bene culturale più grande è più importante per un paese, per un popolo, sia la sua storia ». Todo ello, por la utilidad de la historia « per guardare e riconoscerci nel nostro passato, per ritrovare e tutelare nei beni culturali, testimonianze della nostra civiltà, la nostra stessa identità » (pág. 6).

Fue lo que dio al libro una personalidad definida: ser la historia de un pueblo, escrita para cuantos, de alguna manera, viven ya de ella. « Il libro è idealmente dedicato a tutti i cittadini pollesi, particolarmente a quelli che non risiedono più in Polla, sì che alle sue pagine possano, come dice il poeta 'bere profondamente che sapor d'acqua natia rimanga nei cuori esuli a conforto, che lungo illuda la lor sete in via'... E allora il libro deve essere innanzi tutto l'occasione di uno incontro ideale di tutti i concittadini dovunque essi si trovino, su una base comune di progetti e speranze, di conquiste e lotte, di amicizia e concordia » (pág. 11).

Desde esta perspectiva el Prof. Bracco se propuso: « la composizione della Storia di Polla dalle origini ai nostri giorni... con « la possibilità... di offrire alla storiografia municipale una proposta e un modello di storia locale diversa, condotta con estremo rigore scientifico ed esclusivamente sostenuta da fonti e documenti sinora inesplorati » (pág. 9). Los resultados de este proyecto los tenemos en el libro que ahora presentamos.

El libro consta de una *esposizione histórica* (L'antichità, p. 9; intermezzo, p. 41; il racconto storico, p. 71; verso un'epoca nuova, p. 345; comune del Regno d'Italia, p. 431; paese antico sempre nuovo, p. 503); de 1438 *notas*; de un *indice analítico*; de 34 *documentos* y de numerosas *illustraciones gráficas* en blanco y negro así como a todo color.

En cuanto al método seguido, el autor opta por la narración predominantemente cronológica de los hechos, dejando para las notas y para los documentos la referencia erudita de cuanto dice. Su relato, por otra parte, se apoya siempre en documentos históricos o arqueológicos y quiere encuadrar cuanto se refiere a Polla en el marco más amplio de la historia de la cultura en general y de Italia en particular. Así es como va desfilando por las páginas de este libro la vida religiosa, política, social y cultural de la ciudad. Hasta hay un puesto para los Redentoristas. En cuanto hemos podido ver, tiene lugar en dos ocasiones: en las páginas 298-302 a propósito de los *Pollesi insigni del tempo* (p. 281) y hablando en concreto del P. Nicola Mansione, nacido en Polla en 1741 y muerto en Paganí en 1823 como Superior General de la Congregación del Santísimo Redentor (p. 372); y en las páginas 372-375, *Vicende varie, sacre e profane*, refiriéndose a los últimos días del P. Mansione, a la misión que dieron los Reden-

toristas en Polla el año 1825-26 y a las relaciones de Polla con S. Alfonso.

En conjunto podemos decir que se trata de una obra seria, hecha con sencillez y para ser leída. Por eso nos explicamos el estilo, la presentación técnica y las preocupaciones « políticas » en el mejor sentido de la palabra. Lo que ya no nos parece tan logrado es cuanto significan los dos primeros títulos generales (*L'antichità*, p. 7, e *Intermezzo*, p. 39) como contrapuestos a *Il racconto storico* de la página 69. Tal vez hubiera sido más eficaz tratar explícitamente cuanto se refiere a la geografía física y económica de Polla, a la que tanta importancia da, por otra parte, el mismo autor, en un apartado especial. De este modo, la historia de Polla se vería encuadrada más claramente en el contexto geológico, geográfico, económico y humano del que tanto depende el cultural y político.

No sería justo terminar la presentación de este libro sin hacer resaltar su significado científico y pedagógico en un momento en que el interés por las disciplinas históricas se creía reservado a especialistas en esta materia sin utilidad práctica alguna para el lector medio.

F. FERRERO

CATTAPAN Mario, CSSR, *I pittori Andrea e Nicola Rizo da Candia*. Estratto dalla rivista *Thesaurismata* (Venezia) 10 (1973) 238-282, ill.

El deseo de clarificar los orígenes históricos y los antecedentes iconográficos de la imagen venerada en Roma con el título de Ntra. S.ra del Perpetuo Socorro ha hecho que M. Cattapan centrara sus investigaciones a que ha llegado son verdaderamente notables tanto en el campo histórico como en el iconográfico. Su comunicación de 1965 sobre *Nuovi documenti riguardanti pittori cretesi dal 1300 al 1500* (Actas del II Congreso Cretológico Internacional, Vol. II, Atenas 1968, p. 29-36) y su estudio intitulado *Nuovi elenchi e documenti dei pittori in Creta dal 1300 al 1500* (*Thesaurismata*, 9 (1972) 202-235) documentan obras y biografías casi desconocidas hasta el presente.

El trabajo que ahora presentamos se centra en uno de los pintores más famosos de la Madonna de la Pasión: Andrea Rizo da Candia (1422-1499?). Los documentos alegados explicitan datos concretos sobre « i Rizo in Creta » (I) y sobre la familia del pintor en particular (II). Comprenden 27 documentos notariales (III), un elenco de las obras de Andrea Rizo « firmate o certe del pittore, finora note, seguite da alcune più probabili », es decir, 11 + 26 + 3, con otras 25 de Nicola Rizo (IV). Las primeras van acompañadas de 16 fotografías en blanco y negro, dedicadas, en su mayor parte, a las Madonnas de la Pasión de Andrea Rizo. La documentación termina con el árbol genealógico de la familia (V).

Después de leer este fascículo uno piensa en la causa que lo ha motivado y se queda esperando la obra definitiva de su autor sobre la imagen de la Madonna de la Pasión. Y es que, en adelante, quien intente escribir sobre la Virgen del Perpetuo Socorro tendrá que acudir necesariamente a las investigaciones de M. Cattapan para la parte iconográfica, a las de Jaime García Ortiz, *Señora del mazo y Soberana del Socorro* [Bogotá 1970] para el aspecto devocional, y a la documentación romana para cuanto se refiere al entronque de ambas y a su difusión por el mundo en la forma actual.

F. FERRERO

LOFFREDO Salvatore, *Gaetano Errico* (da documenti inediti); Napoli, Ediz. Dehoniane, [1975]; 8°, 439 pp., ill. — £ 8.000.

Il volume certamente assai pregiato per la molteplice documentazione di prima mano fa parte della « Collana storica » iniziata a Napoli e diretta da F. Ferdinando Mastroianni, intitolata: « Documenti Studi e Sussidi ».

Loffredo già noto per il libro « Secondigliano da documenti inediti », premiato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, si è accinto al nuovo lavoro sul proprio fondatore Gaetano Errico, recentemente beatificato da Paolo VI, con dedizione filiale di membro della congregazione missionaria dei SS. Cuori da lui istituita e con zelo di direttore dell'archivio storico diocesano di Napoli, che mostra di conoscere nei singoli dettagli.

L'autore ha distribuito i copiosi documenti rintracciati, in genere inediti, con un disegno semplice, raggruppandoli intorno ad alcune sezioni quali: la famiglia, il chierico, l'apostolo, il fondatore, la morte, la soppressione della congregazione. Il B. Gaetano Errico è seguito passo passo dalla culla alla tomba (1791-1860) come pure la congregazione dei SS. Cuori dalle umili origini alla soppressione (1861). In appendice si leggono due Elogi funebri che ben poco di nuovo aggiungono alla fisionomia morale del Beato, i cui viaggi missionari appaiono scarsamente documentati. Riteniamo che il punto sia importante: approfondirlo almeno con statistiche significa concorrere ad ampliare le attuali ricerche di storia religiosa e sociale nel periodo dei Borboni.

Si nota con soddisfazione che il solerte investigatore non si è fermato all'archivio storico diocesano, che dirige con competenza, ma ha sondato anche altri archivi civili (il notarile, il comunale e quello di stato di Napoli) e oltre taluni archivi parrocchiali ha visitato qualche archivio religioso, come il provinciale redentorista di Pagani, uscendone sempre con manipoli densi di informazioni, che demoliscono anacronismi e risolvono questioni inresciose come quella dell'abito religioso adottato (la foggia liguorina napoletana).

Ci permettiamo di osservare dal lato critico che forse è superfluo il dubbio proposto a p. 25: « Ci viene da pensare nel leggere il processetto succitato (Proc. matrim.) che il Santolo Ligorio non fosse un parente di s. Alfonso M. de Liguori »? Il cognome « Ligorio » nel '700 era molto diffuso nei paesi vesuviani e nelle zone salernitane e della penisola sorrentina. Il cognome patrizio « di Liguoro » era più ristretto come risulta dalle tavole genealogiche; cfr. O. GREGORIO, *Ricerche storiche intorno al cognome di S. Alfonso*, in *Spic. hist.* 1 (1953) 106 ss.; vedi pure O. GREGORIO, *Intorno alla provenienza dei Liguori dal Principato di Salerno*, in *Rassegna storica salernitana* 14 (Salerno 1953) 89-98. A p. 31 forse è meglio precisare che il vescovo titolare di Samaria era « de Iorio » per distinguerlo dal missionario coevo « G. Iorio » sacerdote secolare ascritto alla congregazione della Conferenza; vedi O. GREGORIO, *G. Iorio amico e corrispondente di S. Alfonso*, in *Campania sacra* 4 (Napoli 1973) 270-290. A p. 36 il lettore rimane sospeso circa la vocazione liguorina del B. Errico: era opportuno chiarire il caso con riportare i Dispacci del 1809-10 circa la soppressione decretata da Giuseppe Bonaparte e la proibizione di ricevere altri candidati: ecco le ragioni vere per cui il giovane Gaetano non venne ammesso; quindi non fu escluso per « velleità ». La lunga nota 42 non pare apportare giovamento alla posizione concreta.

Personalmente non insisterei su certe presunte visioni accadute a Pagani, le quali lasciano indifferente chi legge. Il B. Errico che si recava sovente a quel collegio liguorino, ove dimorava il proprio direttore di coscienza p. Rispoli, aveva l'agio di pregare nell'oratorio domestico da-

vanti la statua dell'Addolorata collocatavi sin dal 1752 da s. Alfonso. Inoltre a Pagani fioriva la devozione verso i SS. Cuori di Gesù e Maria: il p. Giuseppe de Paola (1759-1827) stampò: *Esercizio della divozione dei Cuori di Gesù e di Maria*, Napoli 1816; ebbe 4 edizioni e contribuì a divulgarne il culto. Non può escludersi l'influsso subitone dal B. Errico dal momento che frequentava quell'ambiente liguorino.

I pochi rilievi fatti mirano a rendere più attendibile l'opera stracarica di meriti. Niun futuro biografo del B.G. Errico potrà fare a meno di consultarla per ricavare un materiale sicuro e costruire su salde basi. Il volume si presenta come una « Positio historica » di indiscusso valore: colma lacune agiografiche, individua le contraddizioni provate dal Beato e sottolinea il suo particolare messaggio al popolo napoletano, in mezzo a cui faticò ispirandosi a s. Alfonso, missionario e scrittore popolare vivissimo ai suoi tempi in Secondigliano.

O. GREGORIO (+)

MONACO Michele, *La vita, le opere ed il pensiero di L.A. Muratori e la sua concezione della pubblica felicità*, Lecce, Ediz. Milella, 1977; 8°, 142 pp. — S.i.p.

Il terzo centenario della nascita di Lodovico Antonio Muratori (1672-1750), a suo tempo da noi commemorato in questa sede [cfr. *Spic. Hist.* 20 (1972) 158-294], ha prodotto, come del resto era stato previsto ed auspicato dai promotori delle celebrazioni, un rinnovato interesse per la persona e per l'opera del Padre della storiografia italiana. Se i risultati maggiori si possono senz'altro individuare nella pubblicazione degli *Atti* (voll. 4, Firenze, Olschki, 1975-1976) del Convegno Internazionale di Studi Muratoriani svoltosi a Modena dal 21 al 26 sett. 1972, e dei primi volumi dell'Edizione Nazionale del Carteggio di L.A. Muratori (Firenze, Olschki, 1975 segg.), non sono mancati contributi di minor mole ma egualmente assai meritori. Tra questi va posto il recente volume di Michele Monaco. L'a., che è ben noto ai cultori di studi muratoriani, vi ha raccolto le lezioni tenute sul Modenese durante l'anno accademico 1972-1973 presso l'Università degli Studi di Lecce: ha dato una nuova organizzazione alle medesime, ma senza alterare « quei caratteri propri della versione orale, cioè tono discorsivo, semplicità concettuale e chiarezza sintetica, che allora le resero interessanti e attentamente seguite » (p. 5). Egli stesso espone i motivi che lo hanno indotto a ripigliare un tema già in parte trattato in un precedente saggio (*I rapporti di L.A. Muratori con i « letterati » romani del suo tempo*, in *Atti cit.*, I, 57-100): « L'aver [il Muratori] segnato una prospettiva nuova al Cattolicesimo della Controriforma, l'aver tentato una sintesi fra tradizione e modernità, l'aver voluto conciliare esigenze religiose, culturali e sociali in una sintesi dinamicamente cristiana, l'aver voluto rendere la concezione cattolica capace di non arretrare, ma addirittura di concorrere con una propria proposta alla soluzione dei problemi che la nuova civiltà veniva proponendo, l'aver affrontato con realismo, sulla base di solidi principi morali, le più scottanti questioni della società del suo tempo sono atteggiamenti che ancora oggi hanno significato e possono quindi ammaestrare » (p. 7). E' appunto la ricerca di approfondimento di questa attualità del Muratori che ha indotto l'a. a riservare quasi la metà del volume (pp. 63-129) al terzo ed ultimo capitolo che tratta *Della pubblica felicità*, un tema particolarmente caro al Monaco e verosimilmente anche a coloro ai quali il suo discorso a suo tempo si rivolgeva. Gli altri due capitoli riguardano rispettivamente *Il Mondo* (pp. 11-29) e *La vita, le opere ed il pensiero del Muratori* (pp. 30-61). Su qualche punto non ci

sentiamo di condividere le opinioni dell'a., per esempio a proposito della religiosità del Muratori (pp. 49-50, 59) che a noi sembra stata assai più complessa e tormentata, e in fin dei conti più vicina all'esperienza religiosa dell'uomo moderno e più vera. Ci auguriamo che il Monaco torni sull'argomento, come induce a pensare la constatazione che le pagine che chiudono il presente volume sembrano più la conclusione dell'ultimo capitolo che dell'intera opera.

GIUSEPPE ORLANDI

Let us now praise Great Men. A series of mimeographed pamphlets (8°, 12-20 pp.), ed. by the Redemptorist Fathers of the St. Louis Province, Glenview (Ill.) 1974 ff.

In a letter, dated January 1974, the then Provincial Superior Fr. Daniel L. Lowery declared that the series was started to highlight some facets of the history of the Province on the occasion of its one-hundredth anniversary. On November 9, 1875 the American Province of the Redemptorists, canonically erected on June 29, 1850, was divided into two units, viz. with headquarters in Baltimore and in St. Louis, from which cities they took their province name.

The series is not done in scholarly form and style (there are no footnotes); but it intends to give in easy reading the main facts of the history of the Redemptorists in the Midwest, especially to the confreres as a source of inspiration from the past for the life and work of today. However, reliable history based on dates and facts is presented and several times it becomes quite clear that a good deal of research underlies the unpretentious narratives as, for instance, is evidently the case in Fr. George Rassley's description of the founding of the Province and of the Redemptorist expansion to the West Coast (N° 19 & 23).

As Fr. Lowery points out in his letter: « This history [of the Province] could of course be told from many perspectives. We have chosen to tell it, for the most part at least, through the lives of some of the great men who have lived it ». In fact most of the pamphlets are biographical sketches of the « heroes » and path-finders of the Province who were indeed good superiors, hard workers, great apostles, prolific writers and pious religious, but who also were and remained human beings, i.e. not without shortcomings which more than once are hinted at and sometimes clearly mentioned. Obviously the series can give individual treatment only to a limited number of men and, therefore, a selection had to be made, the main criterion of which is given in an « Editorial Note » at the end of N° 13: « As a consequence of the desire to select representatives from various fields [Bishops, Superiors, Missionaries, Parish Priests, Writers, Brothers], some of 'the greatest' will not receive individual treatment ».

However, some of the pamphlets are thematic: *The Vice-Province of New Orleans* by Fr. Raymond J. Schmitt (N° 7), *Perpetual Novena Devotions in honor of Our Mother of Perpetual Help* by Fr. Henry D. Sutton (N. 11), *The Vice-Province of Manaus [Brasil]* by Fr. William A. Nugent (N° 15), *The Vice-Province of Bangkok* by Fr. Gerald Gibbons (N° 17), *The Oakland Vice-Province and Province* (N° 19) and *Fr. Joseph Helmpraecht and the founding of the St. Louis Province* (N° 23) by Fr. George Rassley.

The series is certainly a felicitous effort to bring the confreres nearer to the history of the Institute as a source of life and work in continuation with the past. So far 34 pamphlets have been edited. We hope that many more will follow. — Unfortunately (at least for the professional historian!), they are not dated. Mentioning the date has, no doubt,

its value to insert the different writings properly among other related publications. The suggestion to mention the date of writing near the author's name seems therefore permitted.

A. SAMPERS

McKENNA Esteban, CSSR, *Historia de los Redentoristas en Puerto Rico, las Islas Virgenes y la República Dominicana, 1902-1977*; Puerto Rico, CSSR, 1977; 4°, 47 pp., ill.

GAUCI Juan, CSSR, *Paroquia Santa Maria Reina, Ponce, 1952-1977*; Puerto Rico, CSSR, 1977; 8°, 74 pp., ill.

Last time book reviews were given in this periodical, we mentioned the *History of the Catholic Church in St. Thomas, 1773-1973*, ed. by Fr. John Gauci (*Spic. hist.* 21 [1973] 465-466). Since then Fr. Gauci has been kind enough to send us some other booklets edited recently on the work of the Redemptorists in Puerto Rico.

Fr. McKenna gives a survey of the work of the American Redemptorists since they came to Puerto Rico in 1902, where the Spanish Fathers had laboured since 1886. In December 1898 Puerto Rico had passed from the Spanish Crown to the Republic of the United States. On May 4, 1918 the Vice-Province of San Juan was erected, including also the Redemptorist stations in the Virgin Islands. In 1946 the vice-province enlarged its field of action to include the Dominican Republic.

Fr. Gauci describes the foundation, development and activities of the Redemptorist Parish in Ponce on the occasion of its 25th anniversary (1952-1977).

Though not scholarly publications, both booklets, written as they are by fieldworkers, give much inside information and quite an amount of data and facts which in due time should prove of great use to some future historian who will describe more fully the work of the Redemptorists in the Caribbean. Both are richly illustrated but many of the pictures are not identified by proper captions which makes it difficult — sometimes even impossible — for one who is not familiar with the situation to evaluate them properly. Neither of the two booklets has a clear title page, nor are the pages numbered. These imperfections — which could easily have been avoided! — make it somewhat cumbersome to index the booklets properly in library catalogues and to give exact references to them in other publications.

A. S.

SCHOLTEN Bernhard, CSSR, *Die Volkmission der Redemptoristen vor dem Kulturkampf im Raum der Niederdeutschen Ordensprovinz, aufgenommen das Haus Luxemburg. Ein Beitrag zur Geschichte der Seelsorge im 19. Jahrhundert*; [Bonn], Hofbauer-Verlag, [1976]; 8°, XXXVIII-323 SS. — DM 40.

This work, accepted as a doctoral dissertation in 1976 by the Theological Faculty of the Ruhr-University, Bochum (Nordrhein-Westfalen, Western Germany), is a historical study of the Parish Missions given by the Redemptorists from 1849 till 1872 in the region assigned to the Lower German Province (now called the Province of Cologne), when the former German Province was divided into two units on March 19, 1859. We may

remind the reader in this context of the dissertation of Fr. Klemens Jockwig, published in 1967, on the history of the Redemptorist Parish Missions in Bavaria (reviewed *ante* 17 [1969] 420-421). The two studies together give us a general history of this specific work of the Congregation in Germany till it was interrupted at the time of the Kulturkampf (1872-1887).

Fr. Scholten, for many years one of the most outstanding missionaries of his province — both as an active preacher and for his constant reflection on this kind of apostolate — gives a well-founded survey of it: how it began and how it developed for twenty-five years. He also inquires into the contemporary social and general religious history to find data for an answer to the question as to the how and why of the Parish Missions in the Germany of the last century. He specifically investigates the reasons for their obvious success but points out their deficiencies as well.

Fr. Scholten sees the defectiveness of the then mission system mainly in the one-sidedness of the preaching, its lack of well-balanced theological foundation and content. The missionaries were too much — if not exclusively — concerned with the conversion of the christian living in mortal sin. « The Eternal Truths served to bring about a salutary shock, confession was considered as a general purification, and the so-called constructive themes were presented as topics for perseverance. This completely pragmatic objective resulted in a substantial curtailment of the preaching of the Gospel » (249). The conversion aimed at by the missionaries was a moral improvement of life, not a deepening of faith. It was not so much the good news of God the loving Father that was announced, as the terrifying message of God the supreme and inexorable Judge. « Es ist ein grosser Mangel, dass die Verkündigung der 'Letzten Dinge' reine Moralpredigten waren. So hat man aus der Frohbotschaft eine Drohbotschaft gemacht » (251).

In a last paragraph (254-257) the Author gives his ideas on the possibilities and limits of the Parish Mission as an instrument for renewing the community of the faithful. It will be very profitable for those who are concerned with present efforts to breathe new life into this form of apostolate to consider and ponder attentively Fr. Scholten's well-balanced reflections.

A. S.

SCHOLTEN Bernhard, CSSR, *Die Volksmission der Niederdeutschen Redemptoristen und Oblaten während des Kaiserreiches, 1873-1918. Der Anteil der Volksmission an der Pastoral im Industriezeitalter*; Bonn, Hofbauer-Verlag, 1978; 8°, [VIII]-XV-241 SS. — Preis nicht angegeben.

This book is the continuation of the one previously reviewed, and brings the history of the Parish Missions preached by the Redemptorists in Northern Germany up to the end of the first World War. However, the field of research is this time somewhat expanded by including also the missionary work done by the Oblate Fathers (OMI), who began this apostolate in Germany in 1889 (72). A member of this Congregation, Fr. Max Kassiepe, was the leading missionary in this period (76).

As in the preceding book, not only does the Author give the chronology of the missions but also investigates their effect in the context of the rapidly changing society of this period. The missionaries were forced to reflect seriously on their work in order to keep it successful. As a consequence several adaptations were tried and introduced when proven effective. The Parish Missions during nearly all the last century were

practically the same wherever preached but later became more differentiated according to the location, size and nature of the place where they were held (greater & smaller towns, villages, industrial centres) and the people to whom they were addressed (sermons for special groups of parishioners).

In 1912 the Mission Conference (*Missionskonferenz*) was founded to associate the different Orders and Congregations engaged in this sort of work. The association was meant as a forum for the exchange of ideas and experiences but also to standardize — at least to some extent — the mission method followed by the various groups, especially when they were preaching at the same time in different parishes of the same town. After the 1912 assembly only one more was held in the following year before the war interrupted a good deal of the work of the Mission Conference.

Several changes and innovations planned and partly introduced in this form of apostolate during the period under study were well adapted to the conditions of the time. Attentive examination of these changes can certainly be of help in identifying the innovations necessary for our times, different though they will obviously be from those introduced in the period 1873-1918.

In the Preface to the present work Fr. Scholten says that he will continue the history of the Parish Missions in Northern Germany up to the present time. We await with interest the last part of his thought-provoking study.

A. S.

RALL Benoît, CSSR, *Les Rédemptoristes en Alsace au XIX^e siècle. Aperçu sur leurs missions paroissiales*. Mémoire présenté devant la Faculté de Théologie Catholique de Strasbourg, 1972 (hektografiert); f° (29.5 x 20.5 cm.), 138 pp.

Obwohl diese Studie nur in maschinengeschriebenen hektografierten Exemplaren vorliegt, möchten wir sie doch hier erwähnen, da sie einen weiteren Beitrag zu unserer Kenntnis der Geschichte der redemptoristischen Volksmission bildet. — Rall hat seine Arbeit in zwei Teile gegliedert: die Redemptoristen im Elsass im 19. Jahrh.; die Volksmissionen der Redemptoristen im Elsass im 19. Jahrh.

Im ersten Teil (29-52) verfolgt er die ersten Versuche der Redemptoristen, im Elsass festen Fuss zu fassen, 1816 in Luppach, und die Gründung der ersten klösterlichen Niederlassung, 1820 auf dem Bischensberg. Diese wurde Ende 1830 von Staats wegen aufgelöst, konnte aber Ende 1833 wieder neu belebt werden. Inzwischen war 1824 eine Niederlassung im Wallfahrtsort Drei Aehren zustande gekommen, die aber 1828 wieder aufgegeben wurde. Es folgten dann im Elsass zwei weitere Gründungen: 1842 Landser und 1868 Riedisheim (Mülhausen). Infolge des Kulturkampfes waren die Patres 1873 gezwungen ihre Klöster aufzugeben, die erst nach gut 20 Jahren wieder eröffnet werden konnten. Die Entwicklung ist, wie bei solchen Studien üblich, in den Rahmen der religiösen-sozialen-politischen Lage des Elsass gestellt, worin viele Einzelheiten erst recht verständlich werden (17-28).

Im zweiten Teil wird ein chronologisch geordneter Ueberblick über die Missionstätigkeit der Redemptoristen im Elsass in den Jahren 1825-1873 gegeben (68-86). Die Missionen von 1825-1826 werden ausführlicher behandelt (68-81), über die Jahre 1836-1873 wird nur ein « aperçu » gegeben (83-86). Am Ende seiner Studie (110-137) verzeichnet Rall in zwei Ta-

bellen alle von den Redemptoristen 1825-1873 im Elsass gehaltenen Volksmissionen. Die erste Tabelle (Diözese Strassburg) ist in gekürzter Form von René Epp in der römischen Zeitschrift *Pio IX* 6 (1977) 415-416 veröffentlicht worden.

Bis jetzt hat man so ziemlich allgemein angenommen, die erste Mission der Redemptoristen im Elsass — überhaupt sogar die erste von Redemptoristen nördlich der Alpen gepredigte Mission — sei die von Rosheim 1825 gewesen. Aufgrund der Quellen konkludiert Rall, dass es sich hier nicht um eine Redemptoristenmission im eigentlichen Sinn handelt. Man kann nur sagen, dass es die erste Mission im Elsass ist, bei der ein Redemptorist beteiligt war; allerdings trat der andere Missionar — damals Pfarrer — später in die Kongregation ein (68-69).

Zuletzt geht Rall ein auf das von den Redemptoristen im 19. Jahrh. gepflegte Missionssystem, das in manchem fusst auf den seit Jahrhunderten üblichen Systemen (der Jesuiten, besonders Paolo Segneri; Vinzenz von Paul; Leonardo da Porto Maurizio; Alphons von Liguori), aber doch auch charakteristische Eigenheiten aufweist (87). Diese letzten hätten bei der Beschreibung der Mission, wie sie faktisch gehalten wurde (99-108), klarer herausgestellt werden sollen. Auch wäre es gut gewesen, die den früheren Systemen entnommenen Elemente genauer nach ihrem eventuellen Ursprung zu unterscheiden. Mit einer Erklärung wie: « En raison de la dispersion des sources et de la complexité de cette étude [über die Entwicklung des Missionssystems], il ne nous est pas possible de présenter ici une vue d'ensemble suffisamment précise de la méthode et de son évolution au cours de tout le XIX^e siècle », ist da leider nicht viel geholfen.

A. SAMPERS

RUEF John J., CSSR, *Redemptorist Parish Missions, 1945-1976. Survey Nr. 1*; Rome, General Secretariat for the Apostolate CSSR (offset), [1978]; 8°, XIII-190 pp.

Der hl. Alphons hat die Redemptoristen gegründet für die apostolische Arbeit unter den (meist) verlassenen Seelen, und das geeignetste Mittel, diese Menschen zu erreichen, war das Predigen von Volksmissionen. Die Zeiten haben sich geändert, und die geistlich Verlassenen von heute sind in sozialer und ökonomischer Sicht nicht mehr die gleichen wie damals (*la gente più abbandonata della campagna*). Bis vor nicht so langer Zeit — sagen wir bis etwa 1960; der Wendepunkt liegt nicht gleich in allen Ländern — blieb die Hauptarbeit der Kongregation aber das Predigen von Volksmissionen. Seit ca. 20 Jahren ist da eine Wende eingetreten. Aus verschiedenen Gründen wurden die Volksmissionen weniger geschätzt, und es bildete sich sogar hie und da — gewiss mehr bei der Geistlichkeit als im Volk — eine bestimmte Abneigung dagegen, als wären sie nicht zeitgemäss, nicht mehr der religiösen Einstellung des heutigen Menschen entsprechend. Die Frage nach Predigtzyklen dieser Art wurde weniger, und demzufolge wandten viele Redemptoristen sich einer anderen apostolischen Arbeit zu.

In den letzten Jahren lässt sich aber in mehreren Ländern eine Wendung feststellen: den Volksmissionen wird wieder mehr Bedeutung beigemessen und dementsprechend wurde die Missionsarbeit der Kongregation intensiviert. Pater John Ruef, Leiter des Generalsekretariats des Apostolats der Redemptoristen, hat die Daten über den Rückgang und das Wiederaufleben der Missionstätigkeit im Orden seit längerer Zeit ge-

sammelt, und es war ein ausgezeichnete Gedanke, die wichtigsten Ergebnisse der Untersuchung den Mitbrüdern zugänglich zu machen. Wenn schon die Volksmissionen heutzutage eine wirkliche Chance haben sollen, so ist es von grosser Bedeutung, die verschiedenen Erneuerungsversuche auszutauschen und zu prüfen, inwiefern deren Ergebnisse auch in anderen Gegenden und Ländern eine Möglichkeit haben.

Das gesammelte Material besteht hauptsächlich aus den Antworten der Provinzen auf einen in fünf Punkten abgefassten Fragebogen: 1. — Die Geschichte der Volksmissionen seit dem 2. Weltkrieg. 2. — Eine ins einzelne gehende Beschreibung der Volksmissionen, wie diese heute gepredigt werden. 3. — Eine Bewertung ihrer Wirksamkeit. 4. — Die Ausbildung und fortwährende Weiterbildung der Missionare. 5. — Eine kurze Skizze einer Predigt, einer Unterweisung und eines Programms für eine Hausversammlung.

Die jetzt vorliegende 1. Lieferung der Schrift bietet — bisweilen in etwas gekürzter Fassung — die von sieben Provinzen auf den obenerwähnten Fragebogen gegebenen Antworten: England (Cyrill Provett), Irland (James McGrath u. Michael Mason), die Schweiz (Reinhold Schmid), Nord-Deutschland (Bernhard Scholten), Oesterreich (Alfred Schedl u. Anton Schmolzmüller), Polen (Henryk Bernacki u. Gerard Siwek). Auf SS. 1-140 die Antworten auf die Fragen 1-4, dann auf SS. 141-171 (Appendix I) die Skizzen, schliesslich auf SS. 172-190 (Appendix II) noch einige Zugaben.

Zwei weitere Lieferungen (*Survey Nr. 2-3*), welche über die Missionen in den romanischen Ländern und in der Dritten Welt handeln, sind z.Z. in Bearbeitung und werden demnächst erscheinen.

Die Zeiten haben sich geändert und damit auch die Menschen. Trotzdem bleibt es wahr — und wird es immer bleiben — dass Bekehrung zu Gott für jeden notwendig ist, und dass es nicht überflüssig ist, ihn hin und wieder geistlich aufzurütteln. Das Wesentliche der Volksmission sind die sogenannten ewigen Wahrheiten, auf Grund derer der Mensch sich zu Gott wendet. Darum wird sie, wenn in einer zeitgemässen Gestaltung dargeboten, immer ihre Bedeutung behalten. Darauf hinzuwirken ist sicher eine grosse Aufgabe der Redemptoristen, denn die Volksmission ist ein ganz wichtiger Bestandteil im Vermächtnis des Gründers.

A. S.

GREGORIO Oreste, CSSR, *I ricordi di S. Gerardo a Materdomini*; [Materdomini], Ediz. Gerardine, 1972; 8°, 57 pp., ill.

GREGORIO Oreste, CSSR, *Breve storia del santuario gerardino*; [Materdomini], Casa ed. 'S. G. Maiella', [1974]; 8°, 206 pp.

Die beiden vorliegenden Bücher sind die letzten selbständigen Veröffentlichungen unseres am 22. Februar 1976 verstorbenen Mitredakteurs Pater Oreste Gregorio, den Lesern unserer Zeitschrift wohlbekannt aus seinen vielen (etwa 85) gediegenen Studien, die er von Anfang des *Spicilegiums* an (1953) bis sozusagen zum Vorabend seines Hinscheidens (1975) beige-steuert hat.

Die *Geschichte des Gerhard Maiella-Heiligtums* in Materdomini, wie auch die Beschreibung der daselbst bewahrten *Andenken an den hl. Gerhard* bringen einen Fülle von interessanten und wohl begründeten historischen Notizen über Gerhards 'wunderbares' Leben und seine nicht weniger 'wunderliche' Verehrung. Die schlichten Erzählungen sind aber nicht an erster Stelle für den Historiker geschrieben. Vielmehr war es die

Absicht des Verfassers, den Pilgern, die jedes Jahr zu Zehntausenden aus aller Welt nach Materdomini wallfahren, etwas in die Hand zu geben, « ad curiositatem explendam simul ac pietatem fovendam ».

Pater Gregorio war sicher der richtige Mann, diese Bücher zu verfassen, hat doch keiner in den letzten Jahrzehnten die Gerhard-Studien so betrieben und gefördert wie er. Auch zeigte er immer grosses Interesse für die Verbreitung der Verehrung dieses Volksheiligen. Davon zeugen die regelmässigen Beiträge in der weit verbreiteten (Auflage 80.000) Monatsschrift des Heiligtums *San Gerardo*, wie auch seine letzte Studie, verfasst für einen im September 1975 gehaltenen Kongress — er war damals schon schwer krank — über die Gerhard-Bibliographie der letzten Zeit. Dieser Artikel ist posthum erschienen in den Kongressakten: *Società e religione in Basilicata*, Roma (D'Elia) 1977, vol. II, pp. 407-420, unter dem Titel: *Rassegna delle biografie gerardine*. — Gregorios letzte Veröffentlichungen bilden somit einen würdigen Abschluss seiner 1965 in Materdomini herausgegebenen *Bibliografia Alfonsiana e Gerardina*, worin seine Schriften und Studien aus den Jahren 1930-1964 verzeichnet sind, und die er dann selber handschriftlich bis 1974 weitergeführt hat.

A. SAMPERS

HIDBER Bruno, CSSR, *Glaube-Natur-Uebernatur. Studien zur 'Methode der Vorsehung' von Kardinal Dechamps*; Frankfurt/M-Bern-Las Vegas, Peter Lang, [1978]; 8°, [IV]-316 SS. = *Regensburger Studien zur Theologie* 12. — Sfr. 59.

Die vorliegende Arbeit, 1977 vom Fachbereich Katholischer Theologie der Universität Regensburg als Dissertation angenommen, ist nicht so sehr historischer als vielmehr theologischer Natur: im wesentlichen geht es um die Motive des Glaubens und dessen Begründung. Wir möchten sie dennoch in dieser Zeitschrift kurz anzeigen, da es sich um eine Darlegung und Würdigung der Theologie des belgischen Redemptoristen Victor Dechamps (1810-1883, Bischof von Namur 1865, Erzbischof von Mecheln 1867, Kardinal 1875) handelt. Der Verfasser ist z.Z. Professor für systematische Moralthologie an der Academia Alfonsiana der Lateranuniversität in Rom.

Inhalt und Plan der in sieben Kapiteln gegliederten Studie meinen wir am besten mit der vom Verf. selber auf S. 7-8 gebotenen Uebersicht wiedergeben zu können:

« Manche Aspekte einer Theologie und vor allem ihre Entwicklung gründen oft in Ereignissen der Lebensgeschichte. Wir stellen daher eingangs die Persönlichkeit Dechamps' anhand seiner wichtigsten biographischen Daten vor.

« Haben grosse Denker ihrer Zeit geistige Impulse und innovative Anstösse vermittelt, so sind sie doch ihrerseits von der zeitgeschichtlichen Situation geprägt, in der sie gelebt haben. Kapitel 2 und 3 beschreiben darum die geistesgeschichtlichen Zusammenhänge, die den 'Sitz im Leben' der Theologie Dechamps' ausmachen.

« Von diesem Hintergrund wird dann in Kapitel 4 die 'Methode der Vorsehung', das Kernstück seiner Theologie entfaltet. Wie bei allen geschichtlichen Ereignissen, tritt auch die wahre Bedeutung geistesgeschichtlicher Vorgänge erst später ans Licht. Obwohl Dechamps heute fast vergessen ist, hat er die Theologie seiner Zeit nachdrücklich mitbestimmt und seine Ideen sind heute noch dort wirksam, wo man seinen Namen nicht mehr kennt. Kapitel 5 wird den bedeutsamsten Impulsen seiner Theologie nachgehen.

« Kapitel 6 unternimmt eine kritische Würdigung der Theologie Dechamps' und stellt das Anliegen seiner 'Methode der Vorsehung' als noch für heute bedeutsam heraus. Diese Bedeutsamkeit wird in Kapitel 7 unter den fundamentaltheologischen Aspekten eines theologisch hermeneutischen Wirklichkeitsverstehens entfaltet ».

Von besonderem Interesse, auch für den Historiker, ist das zentrale 4. Kapitel, worin das Kernstück von Dechamps' Theologie, « la Méthode de la Providence », eingehend erörtert wird (86-152). Die 'Methode der Vorsehung' besteht darin, « die durch die göttliche Vorsehung geschaffenen Tatsachen, welche auf ein Handeln Gottes in der Welt hinweisen, aufzuspüren und derart darzustellen, dass jede Vernunft sie in der Qualität göttlicher Tatsachen erkennen kann ». Solche Fakten sind zu jeder Zeit derart präsent, dass jeder Mensch sie unmittelbar erkennen kann. Das besondere dieser Fakten ist die katholische Kirche, von dem kein aufgeschlossener Geist den göttlichen Charakter verkennen kann. « So ist die 'Methode der Vorsehung' letztlich der von der göttlichen Vorsehung bestimmte Weg, der die Menschen über die Kirche als dem grossen und entscheidenden Glaubwürdigkeitsmotiv zum Glauben führt » (86).

Die Eigenheit und Bedeutung der theologischen Grundgedanken Dechamps' werden in den folgenden Kapiteln weiter dargelegt. Es wird dabei gezeigt, welchen Einfluss die Theologie Dechamps' auf die sog. Immanenzapologetik des 19. Jahrhunderts, auf die Philosophie von Maurice Blondel und auf die « nouvelle théologie » ausgeübt hat. Schliesslich setzt sich der Verfasser kritisch mit der 'Methode der Vorsehung' auseinander und macht sichtbar, wieweit die Gedanken Dechamps' noch für die heutige Theologie fruchtbar sein können.

Die Studie ist mit grosser Sorgfalt unter Benützung aller einschlägigen Quellen und der vorhandenen Literatur durchgeführt. Das Buch bietet sicher dem aufmerksamen Leser manche für die heutige Theologie fruchtbare Einsicht.

A. S.

PELLEGRINO BRUNO, *Pietà e direzione spirituale nell'epistolario di Tommaso Falcoia*, in *Rivista di storia della Chiesa in Italia* 30 (1976) 451-488.

Dopo varie ed acute osservazioni sulla situazione religiosa nel primo Settecento napoletano, ancora insufficientemente conosciuta, il prof. Pellegrino concentra la sua attenzione sulla figura di Tommaso Falcoia (1663-1743), membro della Congregazione religiosa dei Pii Operai (dal 1687) e vescovo di Castellammare di Stabia (dal 1730), figura studiata finora praticamente soltanto nei suoi rapporti con s. Alfonso e i nascenti istituti delle monache Redentoristine (Scala 1731) e dei missionari Redentoristi (Scala 1732).

Base dello studio è l'epistolario di Falcoia, edito nel 1963 dal p. Oreste Gregorio, integrato da alcuni documenti editi dallo stesso Gregorio in questa rivista nel 1962. Sono stati opportunamente utilizzati vari studi con riferimenti a Falcoia, elaborati dal Gregorio e dal p. Raimondo Telleria nonché da alcuni altri Redentoristi, pubblicati in parte in questa rivista. Sarebbe ora da aggiungere la voce *Falcoia*, stesa dal Gregorio, nel *Dizionario degli Istituti di Perfezione* III (1976) 1386-1388.

Benché la spiritualità falcoiana, come si rivela soprattutto nella sua attività di direttore di coscienza di anime elette, non manifesti idee originali né caratteristiche specificamente personali, e quindi non sia possibile assegnargli « un posto notevole nella storia delle dottrine ascetico-

mistiche o anche semplicemente devozionali, è altrettanto importante rilevare l'incidenza dell'ecclesiastico napoletano nell'ambiente religioso del suo tempo » (459). Si potrebbe forse dire che Falcoia non è tanto importante in se stesso, quanto per l'azione dei personaggi da lui diretti, essendo stato spesso con la sua corrispondenza « per essi una presenza stimolante per la fondazione di nuovi istituti religiosi, per l'intensificazione delle attività missionarie, per la stesura di regole e statuti da assegnare alle comunità religiose » (459-460). Egli rimane nell'ombra, ma « si muove in maniera determinante dietro fatti vistosi che hanno lasciato traccia nella storia religiosa degli ultimi tre secoli » (460).

L'Autore cerca poi di approfondire l'influsso esercitato da Falcoia sulle persone che si affidavano alla sua direzione, e di individuarne i principi fondamentali da lui seguiti. Da notare che egli era fermamente convinto dell'utilità, anzi della necessità della direzione spirituale, al punto che questa — a causa del suo carattere autoritario (470-472) — sembrava degenerare talvolta in una imposizione dispotica (il caso di suor M. Celeste Crostarosa).

Il ruolo importante e spesso determinante di Falcoia nel primo decennio della Congregazione dei Redentoristi non è stato sufficientemente approfondito e valutato (oltre ad essere il direttore spirituale di s. Alfonso era anche il vero ed efficace direttore dell'opera negli anni 1732-1743) fino allo studio del p. Maurice De Meulemeester apparso nel 1953. Tale autore, dopo aver esaminato tutte le fonti, concluse: « Le fait de la supériorité de l'évêque de Castellammare dans la congrégation, depuis la fondation le 9 novembre 1732 jusqu'au trépas du prélat en 1743, semble incontestable » (*Origines de la Congrégation du T. S. Rédempteur* I, Louvain 1953, 82).

I Redentoristi sono grati al prof. Pellegrino che, nel suo penetrante studio, esamina l'attività di Falcoia in un settore non ancora sistematicamente esplorato. Ed è anche questo un segno che la figura del « Padre » (così lo chiama spesso s. Alfonso) trova un crescente interesse fuori dell'ambito ristretto degli storici della Congregazione.

A. SAMPERS

E[SCOBAR Mario], *Una chiesa in stile gotico sul colle dell'Esquilino*, in *L'Osservatore Romano*, 2-3 ag. 1976, p. 4.

Id., *Sant'Alfonso in Via Merulana*, in *L'Osservatore Romano*, 4 ag. 1976, p. 4.

Della chiesa di S. Alfonso — la vera denominazione sarebbe: chiesa del SS. Redentore ed in onore di S. Alfonso — non esiste una, sia pur breve descrizione, a differenza di tutte le antiche ed anche di molte chiese moderne dell'Urbe. Fu costruita, su disegno dell'architetto inglese George Wigley, accanto alla casa generalizia dei Redentoristi (allora chiamata: Villa Caserta) negli anni 1855-1856. Successivamente varie modifiche sono state apportate tanto all'interno che alla facciata. Negli anni 1964-1966 l'interno della chiesa fu completamente restaurato nel rispetto del progetto originario.

L'Autore espone sinteticamente la storia della chiesa, segnala le principali opere d'arte tra dipinti, statue e finestre e dà varie notizie sull'attività religiosa svolta nel sacro edificio. — Notizie più ampie e dettagliate si trovano in [A. WALTER], *Villa Caserta, 1855-1905*, Roma 1905; Pr. MEERSCHAUT, *De ecclesia domui generalitiae adnexa*, in *Analecta CSSR* 39

(1967) 3-16. Sulle opere d'arte della chiesa e della sagristia, vedi J. LOEW, *Curiosa quaedam ex libris recenter editis*, in *Spic. hist.* 9 (1961) 254-257.

A. S.

[MARCELLI EZIO, CSSR], *Piccola guida della chiesa di Santa Maria in Monterone*; Roma, PP. Redentoristi, [1972]; 8°, 22 pp., ill.

Guida molto breve con indicazioni sommarie sulla storia di questa chiesa romana, affidata da Pio VII ai Redentoristi nel 1815. Contiene anche una rapida descrizione dell'interno e alcune notizie sull'attività, specialmente sulle confraternite che ivi fioriscono. — Diversi dati storici riguardanti la chiesa di S. Maria in Monterone, prima che fosse affidata ai Redentoristi, sono stati pubblicati dal p. J. Löw su questa rivista 8 (1960) 61-65.

A. S.

DE NICASTRO Giovanni, *Benevento Sacro*. A cura di Gaetana Intorcchia; Benevento, Stab. edit. De Martini, 1976; 8°, 400 pp., ill. = *Collana di studi e documenti di storia del Sannio* 3.

Il canonico beneventano Giovanni De Nicastro (1659-1738) — nominato vescovo tit. di Claudiopoli l'11 sett. 1724 (RITZLER-SEFRIN, *Hierarchia catholica medii et recentioris aevi V*, Patavii 1952, 161) — è noto come autore di varie opere, alcune pubblicate e altre inedite (l'elenco completo nella nota 3 a pp. 12-13). Tra queste ultime, il trattato *Benevento Sacro* è di particolare interesse, ed è stata quindi una felice idea quella della Dottoressa Gaetana Intorcchia di curarne dopo quasi 300 anni l'edizione.

« Il De Nicastro in questo lavoro tratta dell'origine e della fondazione della chiesa cattedrale e di venti chiese della città nonché dei monasteri ad esse annessi, delle confraternite aggregate, degli ospedali dipendenti. L'opera offre una ricca ed ampia materia attraverso la quale si possono cogliere aspetti propri e caratteristici del tempo e, se si tien conto dei danni e delle radicali trasformazioni subite dalla città dopo il triste episodio del terremoto del 1688, appare ancora più evidente l'utilità di questa fonte dalla quale soltanto possiamo apprendere quanto altrimenti sarebbe restato ignorato » (p. 13).

L'opera ha indubbiamente i suoi limiti, perché l'autore mira più a raccogliere notizie che celebrano le glorie della sua città natale che a verificarle criticamente. Ciò nonostante, il trattato rimane una fonte di notizie storiche di notevole importanza, « come dimostra il fatto che ad essa hanno attinto sempre gli studiosi » (p. 13).

I criteri secondo i quali l'edizione è stata fatta, non vengono indicati, ma il testo sembra dato « prout iacet », anche per quanto riguarda l'interpunzione e l'uso delle maiuscole. A questo proposito sembrerebbe forse più opportuno conformarsi all'uso odierno per facilitare la lettura, dato che questo non significherebbe una vera alterazione del testo.

Il trattato del De Nicastro viene dato senza note, ma nella 2ª parte del libro (pp. 241-373) la curatrice dà un ampio « Aggiornamento storico-critico », in cui non solo il testo dell'autore viene criticamente valutato, ma anche aggiornato in base a studi e pubblicazioni più recenti (elencati a pp. 381-383) e a ricerche personali (bibliografia delle fonti inedite ed editate a pp. 375-381), che spesso rivelano grande acutezza.

A. S.