

NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

Martin MCKEEVER, *One Man, One God: The Peace Ministry of Fr. Alec Reid CSsR*, Redemptorist Communications, Dublin 2017, 201 pp.

Ever since their foundation almost three decades ago, Redemptorists have had a great reputation as proclaimers of the Word of God – to be precise, as verbal proclaimers, as preachers. A little known fact, however, is that quite a number of them also proclaim the same Word through their putting into action the liberating message of the gospel through the ministry of justice and peace. After all, their motto is: *Copiosa apud eum redemptio* (“In Him, there is plentiful Redemption”). This book is precisely about one of those Redemptorists who took a courageous stand to commit himself to bring peace to his dear war-torn island-country – the peace ministry of Fr. Alec Reid in Northern Ireland, composed by one of his own Irish confreres.

In the Preface to the book we read how the author Martin McKeever was given “some of Alec’s written material” in order “to present and discuss the material at a gathering of clergy from other Christian communities” which obviously was the beginning of the process of composing this book. Martin surely needs to be congratulated for a fine end-result not only in putting order to the “material” (apparently quite a hard task) but also in giving an objective interpretation to that “material”, thus, for doing justice to the man who courageously devoted a good part of his life for peace in Northern Ireland.

The book is in four main Parts each smoothly flowing to the other, thus, making it not only an orderly account but also reader-friendly, a task that would have demanded a lot of imagination, reflection, and of course time, on the part of the author. In the first Part (based mainly on recorded interviews with Fr. Alec), we are introduced to the life and ministry of Fr. Alec (with occasional important comments of the author) while the second Part is a very good faith reflection of his peace ministry which in turn also reflects Martin’s own theological interpretation of the same ministry. To me, this is the best Part of the

book. As the author himself points out, without this faith reflection, this book would have ended up as a mere historical record, that too, of scattered evidences without coherence. Part three consists of appreciations of Fr. Alec's ministry by various persons from different perspectives of Ireland, while the last Part provides the important documents that were to do with his peace ministry. Salient among those documents in the fourth Part are the Letter of Fr. Alec to John Hume in 1986 and the lecture delivered by Fr. Alec in 1993 entitled very fittingly "The Role of the Servant of Christ in a Situation of Political Conflict". The former, which according to the author of this book can be considered "a turning point in the peace process" (p. 30), enabled to break the ice between the interested parties, so to say, while the latter, is a sort of a self-reflection by Fr. Alec on his own peace ministry, "a kind of window through which we can gain access to Fr. Alec's peace ministry as lived Gospel" (p. 60). Martin's commentary on Fr. Alec's lecture itself is a succinct theological rationale of this peace ministry which in turn is a challenge for all who claim to be disciples of Jesus to put their faith into action, especially when it comes to confronting crucial justice and peace issues in our own contemporary life. The neatly drawn out Table on p. 12 gives a brief chronological order of the Northern Ireland Conflict and of Fr. Alec's involvement in it, from 1969 to 2005. For a reader who is not well acquainted of the conflict (like the present reviewer) this is a great help.

As Pope Benedict XVI's message for the World Day of Peace in 2007 said peace is both a gift and a task which implies that it has both vertical and horizontal dimensions, so to say. It is a gift of God and also a task to be achieved by human efforts. As the author points out very convincingly, we must interpret Fr. Alec's ministry "not just as his work but also as the work of the Holy Spirit in him". The initial impulse which Fr. Alec felt from within to "do something" (p. 29) about the ceaseless violence in Northern Ireland, accordingly, was nothing but the prompting of the Holy Spirit, as is so obvious from the reflections of Fr. Alec himself. In short, he was the active instrument in the hands of the Spirit of God. In the same breath, it is worth mentioning that his particular mission in bringing peace to Northern Ireland did

not happen overnight. In and through his early ministry as a Redemptorist priest in Belfast, especially his prison ministry, the divine Spirit shaped him for this historically important task of Irish history. As the author himself points out, Fr. Alec's peace ministry in the 1980's cannot be understood "without appreciating the grounding importance of his prison ministry in the 1970's" (p. 22).

One of the defining characteristics of a true Redemptorist is his closeness to the people as Pope Paul VI himself remarked in his impromptu speech during the audience given to the Capitulars of the General Chapter in 1973. It is in this sense that the reader has to understand what is said in the Preface of this book: "From their arrival in Belfast in 1896, the Clonard Redemptorists have worked hard to stay close to the people among whom they live. Alec Reid's peace ministry emerged from a religious community deeply rooted for over a hundred years in the local reality of west Belfast" (pp. 4-5). Just as Jesus of Nazareth whose redemptive ministry was among the people, especially among the most abandoned, so also any Redemptorist who claims to live his life according to the Charism of the Congregation, cannot help but be with those who mostly need the redeeming grace of the Redeemer. In this sense, Fr. Alec's life as presented in this book comes out as that of a true Redemptorist, for his was a daily, perseverance to share with his people "the plentiful redemption of Jesus". The many events described in this book in which Fr. Alec was with the victims of violence, irrespective of their political/religious lineage (particularly in the first Part of the book), are good illustrations of this point. The moving photo in the back cover (which becomes all the more eloquent once we read Fr. Alec's own first hand thrilling narration as given on pp.33-35) is one such dramatic illustration of which the author himself writes: "The most striking icon we have of this truth is the famous photograph of Fr. Alec Reid with the dying corporals: a Catholic priest with pronounced republican tendencies risking his life in an attempt to rescue and bring solace to the suffering of those who represented the other side in a bloody political conflict. Is this not a radiant manifestation of God-with-us?" (p. 75).

The fact that Fr. Alec dared to involve himself with those who were involved in the violent conflict in Northern Ireland – irrespective of the sides they took – cannot be overlooked. His association with them would have surely made some raise their eyebrows in wonder if not in scandal, just as such associations of Jesus of Nazareth with ‘prostitutes and sinners’ in his day did scandalize quite a number. In order to situate ourselves well within Fr. Alec’s lived reality as a disciple of the same Jesus, Martin very creatively invites the readers to replace ‘prostitutes and sinners’ of Jesus’ ministry with ‘terrorists and paramilitary organizations’ (p. 69). This is one of the many such vivid comments of the author that testifies to the fact as to how much he himself had endeavoured to enter the lived context of Fr. Alex in writing this book.

In our contemporary world which is plagued with the curse of ubiquitous brutal terrorism, there are various opinions and theories as to how to deal with those who have recourse to violence as the only means to achieve their own perceived “just causes”. The two main extreme camps among them are those who believe that it is not possible to have any meaningful dialogue aimed at peace with those who perpetrate violence and those who insist on achieving peace exclusively through dialogue. In our lived contemporary reality, quite a number of those who initially believed and tried to achieve peace through dialogue in their own violent contexts now belong to the former group mainly due to their first hand frustrating experiences that ended in pessimism, while quite a number of arm-chair theorists who have had no experience at all in such dialogue belong to the latter group. The character of Fr. Alec which emerges in this book defies any such pigeon-holing of him into either of the above-mentioned two groups. His life-long dedication which amounts to a special vocation to get involved with all the parties of the conflict, clearly demonstrates that peace can be achieved even in worst of violent situations if only the right bridges are built at the right time by the right mediators who enjoy the trust of all parties. In a Northern Ireland that knew no end to brutal violence for many decades, with his single-minded life, Fr. Reid was able to be the bridge-builder or the reconciler after many

efforts that were carefully thought out, planned and executed by himself.

One last comment: the book as a whole – and all that was said above in this present review itself – might tend to give the impression that Fr. Alec's peace ministry was always smooth-sailing. A careful reading of the book would make the reader sympathize with him for the many times he had to face unexpected failure and frustration with regard to all that he did in good faith and with common sense. At the same time, however, the reader also ought to note Fr. Alec's own motto in this ministry: "Keep on keeping on"! Fr. Alec comes out as someone who patiently and optimistically 'kept on keeping on' till the end.

This book is a must read for anyone involved in the peace ministry for it presents the life and work of Fr. Alec not only as a living witness but also as a challenge to those who are not yet involved in it, especially in contexts where peace is seemingly "impossible". To quote the author's words: "Another basic truth of Christian doctrine is that God reveals God not for our information but for our salvation. This implies that the revelation is only fully effective when it wins the response in faith of the believer, in Christian community and as an individual. Applying this general truth to our particular case, a disturbing truth dawns: God's glorious revelation of God in the peace ministry of Fr. Alec is not fully complete without our response". After all, as the Compendium of Catholic Social Doctrine teaches working for peace can never be separated from announcing the Gospel which is in fact the "good news of peace" (No: 493).

Vimal Tirimanna, C.S.S.R.

The Civil War Diary of Father James Sheeran: Confederate Chaplain and Redemptorist, edited by Patrick J. Hayes, The Catholic University of America Press, Washington, D.C. 2016, IX-596 pp.

One often hears the phrase "History is written by the winners". This frequently used expression tends to carry with it a sub-textual message which conveys the idea that what the writer

offers the reader may be a skewed version of what really happened to enhance the victory or heroic acts of 'the winner'. In this context I think of Caesar's Commentaries on his conquest of Gaul and the many experts who agree that there was a good measure of exaggeration included to aggrandize himself for political purposes.

As I read Patrick Hayes' edition of Father Sheeran's Civil War diary I found myself constantly reacting to the 'History is written by the winners' phrase, by saying to myself, 'this is not what I am reading here'. Father Sheeran's diary was not written by someone on the winning side – He was on the side that lost! And, it certainly was not written for any apparent personal gain. He was with companions to be their priest and spiritual point of reference. He was not seeking a higher office. He was simply ministering to his fellow Confederate soldiers. A brief overview of his life clearly bears this out.

There is little certainty about most of his life. Most agree that he was born in Ireland. There is doubt about his birth date. It was probably either June 21, 1819 or January 21, 1819. The Baptismal records indicate that he was baptized on May 19, 1817, but the register gives no date of birth. So it may be that he never knew exactly on which day he was born. At some point, he may have emigrated to Canada and then New York. He was self-educated having never attended formal schooling. In New York he married a young lady named Margaret and they had 3 children. By this time, they were probably living in Pennsylvania. After the death of his wife, he entered the Redemptorist seminary and was ordained a priest on September 18, 1855. He was stationed for a time with Blessed Francis X. Seelos, C.Ss.R. and eventually was sent to minister in New Orleans, LA. On August 21, 1861 Father Sheeran left to serve as Chaplain near Baton Rouge, LA. On October 2, 1861, he was appointed chaplain to the 14th Louisiana Volunteers which later came to be known as "Lee's Tigers".

Father Sheeran's motivation for keeping his journal was far removed from self-aggrandizement or personal gain. He states in his journal's Salutation: "When ... our Regt., was transferred to Jackson's Command and knowing the enterprising character of

our new Commander, I resolved to keep a journal in order that I might hereafter have connected idea of the events through which we might pass”.

After the war, Father Sheeran ministered in New Orleans and St. Louis, MO, before returning to St. Alphonsus Parish in New York City. After a dispute with the Redemptorist Provincial Superior, Father Sheeran left the community in February 1871 and was dispensed from his vows as a Redemptorist on March 20, 1871. He continued his priestly ministry in New Jersey where he died on April 3, 1881.

Although in the original diary, Father Sheeran’s spelling and grammar might be a distraction to some readers, the editor has worked tirelessly to remove or correct such distractions without in any way altering the essence of the journal’s meaning. This consistent attention to detail and methodology by the editor succeeds in maintaining the flavor and feel of Father Sheeran’s style, while rendering a text so readable that one seems to glide over the pages. Father Sheeran’s style, although not Shakespearian, is one that transports the reader right into the middle of the army encampment with all the images and sounds of crackling fires, pots and pans clanging, soldiers laughing and yelling, as well as almost filling the reader’s 5 senses with what he was experiencing when he wrote it. You can see the hidden fear and nervousness in some of the soldiers. You can tell who has been around the block a couple of times and is much more self-confident. You can smell the tiredness and the aches and pains of even the youngest soldiers.

Father Sheeran literally takes us on a tour of the American Civil War as he lived it. He takes us to little known places and battles to iconic names and engagements of the Civil War such as Harper’s Ferry, Fredericksburg, Second Bull Run, and, of course, the Battle of Gettysburg. Relating an experience during the Battle of 2nd Manassass [Bull Run] Father Sheeran writes that he had ridden his horse over the battlefield when: “It would appear that the Yankees took me for an officer, for they evidently intended for me a shell that passed directly over my head and burst some hundred yards in advance ... I now looked upon a change of base as the most prudent strategy, and with a speed

surpassing even any of Stonewall's flank movements, I filed to the right and made for a [nearby] wood ... Meantime, receiving several *friendly* salutations from the generous Yankees”.

One must thank the editor for the clarity with which he evaluates the originality and fidelity of his source text which is conserved in the Archives of the Redemptorist Province of Baltimore. He notes that there are ‘other’ purported copies of the journal preserved elsewhere. Of special interest is the original manuscript which came into the family of a certain Dr. Joseph Corrigan in Florida. After serious research it was found that upon his death in New Jersey, the original Sheeran manuscript was kept by the then bishop Michael Corrigan. He kept it in his personal papers until becoming coadjutor bishop of the Archdiocese of New York. The Bishop made provisions that the manuscript be transferred to his brother Joseph in Florida who then entrusted it to the monks of St. Leo's Abbey. The journal then passed to his son who allowed the monks to make a copy of the original. There are several theories as to how the original journal may have come to the Redemptorists from the monks of St. Leo's Abbey.

The editor and his collaborators decided that the journal should be ‘presented for the benefit of scholars, but not bogged down by the usual scholarly apparatus of endless footnotes’. The editor clearly admits that a scholarly critical edition was not intended. Rather, one that would have a broad appeal.

I believe that the editor and his team have succeeded magnificently in meeting their intended goal.

John Ch. Vargas, C.S.S.R.

FRANCESCO ANTONIO MARCUCCI, *Lettere alle Suore e alle Educande (1742-1897)*, a cura di Suor Maria Paola Giobbi, Libreria Editrice Vaticana, Roma 2012, 1316 pp.; *Corrispondenza con persone varie (1740-1797)*, *Epistolario*, vol. II, a cura di Maria Paola Giobbi, Libreria Editrice Vaticana, Roma 2017, 1312 pp.

Inseriti nell'*Opera omnia marcucciana*, i primi due volumi dell'*Epistolario* di Francesco Antonio Marcucci (1717-1798) ven-

gono pubblicati dall'Editrice Vaticana, a distanza di cinque anni, l'uno dall'altro, aprendo nuovi scenari sulla vita e la multiforme attività del fondatore delle Pie Operaie dell'Immacolata Concezione di Ascoli (1744), Vescovo di Montalto (1770) e Vice gerente di Roma (1774-1786), uno dei personaggi meno noti e più rappresentativi del settecento religioso italiano, gradualmente riscoperto e apprezzato grazie alla pubblicazione dei suoi numerosi scritti, tredici pubblicazioni di vario genere, iniziata nel 2002. Tra le opere inedite, storiche, omiletiche, teologiche e controversistiche del patrizio ascolano, le sue numerose lettere (610 nel primo volume e 382 nel secondo, edito nel III centenario della nascita) ci offrono un profilo ancora più completo della sua personalità, versatile e complessa, e delle sue multiformi attività pastorali e culturali. L'epistolario marcucciano può essere definito la sintesi di un'epoca, quasi l'intero corso della vita dell'autore, uomo pienamente inserito nel cammino della Chiesa del suo tempo, nel dibattito culturale del secolo dei lumi e in alcune pagine intricate e complesse della storia del pontificato romano di Clemente XIV e Pio VI. È inoltre uno spiraglio per entrare nella vita quotidiana di un ecclesiastico erudito del Settecento, nei suoi interessi e nella vasta gamma di relazioni che lo riguardano. Una prospettiva dalla quale partire per comprendere aspetti meno studiati, a volte inediti del XVIII secolo.

L'imponente fatica editoriale è stata sostenuta da Maria Paola Giobbi, oggi superiora generale delle Pie Operaie, docente di pedagogia, preside e vice postulatrice della causa di beatificazione del Marcucci, oltre che promotrice dell'*Opera Omnia* e sua principale curatrice. Il rinvenimento del materiale epistolario in numerosi archivi italiani, la classificazione e divisione cronologica e tematica delle lettere, la loro trascrizione, contestualizzazione e analisi sono soltanto uno degli aspetti del paziente e metodico lavoro della Giobbi. Articolato in sezioni il vasto materiale epistolare è stato riordinato tenendo conto dei numerosi destinatari delle missive marcucciane, personalità imprescindibili per la storia del settecento italiano, ecclesiastico, civile, culturale ed europeo: papi, cardinali, congregazioni romane, regnanti, personalità del mondo diplomatico, eruditi ecclesiastici, religiosi, nobili, laici e personalità di ogni genere ed estrazione sociale. Tra questi

spiccano: il cardinale Lorenzo Ganganelli col quale Marcucci ebbe corrispondenza tra il 1761 e il 1770 e dal quale fu chiamato alla vice gerenza romana; Gianfrancesco Soli Muratori (lett. 7-9 vol II) nipote dell'abate modenese Ludovico, (tra gli autori più letti e preferiti dal Marcucci); Ferdinando IV di Borbone (lett. 66-69 vol. II); l'auditore di Leopoldo II d'Asburgo (lett. 21 vol. II); i papi: Benedetto XIV, Clemente XIII, Pio VI, che il Marcucci accompagnò nel viaggio a Vienna nel 1782 del quale si riporta una corposa sezione di lettere da viaggio che costituiscono un singolare diario epistolare con descrizione di luoghi, monumenti, personaggi storici, costumi, usi, mentalità e tradizioni delle popolazioni incontrate (lett. 235-269 vol. I).

Particolare attenzione meritano le missive indirizzate alle suore della sua Congregazione: le superiore (la prefetta), le maestre e le educande, all'erudita suor Maria Petronilla Capozzi (è in fase di preparazione un volume dell'epistolario appositamente per questa corrispondenza), alla confondatrice suor Maria Tecla Relucanti. Dalla lettura di queste affiora il profilo di Marcucci, fondatore di una congregazione religiosa moderna, la cui finalità è l'istruzione e la formazione spirituale, umana e culturale delle donne di ogni classe sociale. Le Pie Operaie devono essere maestre all'altezza della loro missione, come dimostra il *curriculum studiorum* per loro ideato dal Marcucci (lett. 144, vol. I), preoccupato di rimediare all'ignoranza che *può esser la rovina di una comunità* (p. 455 vol. I). A questo proposito sottopone all'attenzione delle sue religiose profili di donne che hanno studiato (lett. 405 vol. I). Per le sue Pie Operaie, Marcucci compone un piccolo trattato *Dell'essenza della vita attiva e contemplativa* (lett. 606 vol. I) dal quale affiora la sua concezione della vita consacrata.

Emerge la sua pedagogia e la sua capacità di indicare percorsi per la presa di coscienza della condizione e delle possibilità delle donne, per le quali vuole testi di studio e di lettura impegnativi, la conoscenza del latino e della lingua spagnola e francese (lett. 503 vol. I), della filosofia (lett. 428 vol I), della poesia (lett. 441, vol. I), della retorica e dell'eloquenza sacra, utile alle suore che "in cattedra" (lett. 416 vol. I) dettano lezioni di catechismo e meditazioni alle donne del popolo (lett. 408, 433, 479 vol. I, con un riferimento al *Saggio della fruttuosa eloquenza*).

L'ampia raccolta comprende anche lettere di direzione spirituale (lett. 533 vol. I), nelle quali vengono descritti i requisiti del buon padre spirituale (lett. 531, 537, 579 vol. I).

Di altro tenore sono le lettere a vari personaggi, e le istituzioni religiose incontrate da Marcucci specialmente nel suo soggiorno romano e nel suo viaggio a Vienna. Tra questi spiccano: san Paolo della Croce (lett. 9 e 12 vol. I), il minimo musicista «P. Catalisano, siciliano» (lett. 216 e 219 vol. I); le scuole femminili di Rosa Venerini e di Lucia Filippini (lett. 8 vol. I); l'educandato della Vipereschi (lett. 109 vol. I), istituzioni visitate dal Marcucci, per studiarne il metodo educativo in vista della elaborazione di una propria metodologia pedagogica per le sue scuole.

Interessanti le 330 lettere stilate durante l'episcopato, nelle quali è possibile trovare tematiche e argomenti specifici che ci danno la cifra dell'attività pastorale del Marcucci, il cui profilo è quello del perfetto vescovo tridentino. Impegnato nella predicazione della Parola di Dio *in lingua vernacola* (p. 1059), applicato alle questioni teologiche e giuridiche, protagonista di rapporti diplomatici e istituzionali, della riforma e cura del seminario e del clero montaltese con la relativa fondazione dell'Accademia (lett. 64 vol. II). A proposito del seminario di Montalto, trovato dal neo eletto vescovo in condizioni disastrose, è interessante il regolamento redatto dallo stesso per la riforma di quella che con sottile ironia Marcucci definiva *repubblica di indisciplinati, emporio di vizi* e che voleva trasformare in un *giardino di virtù* (lett. 65 vol. II). Indicative della sua concezione dell'autorità nel governo della diocesi e del suo rapporto con i diretti collaboratori sono le *istruzioni ai vicari foranei* (lett. 63 vol. II), la corrispondenza relativa alla celebrazione del Sinodo (1776), le visite pastorali (lett. 343-353 vol. II) e *ad limina*, con le accluse tre relazioni (lett. 344, 346, 348, 351, 353 vol. II), le prime lettere pastorali indirizzate alla sua diocesi (lett. 61-62 vol. II). Materiale prezioso per la ricostruzione storica della vita di una piccola diocesi ai confini dello Stato Pontificio nel travagliato secolo XVIII e il tentativo di uniformarla ai dettami del Concilio di Trento da parte del suo vescovo.

Fanno parte della raccolta: un originale *Trattato dell'Arte epistolica* (pp. 1-100 vol. II), nel quale emerge la competenza e

la dedizione di Marccucci al genere epistolare; alcuni brevi trattati: *Dell'essenza della vita attiva e contemplativa* (lett. 606 vol. I), *Osservazioni intorno alle Lettere e ad alcune voci della Greca e Latina favella ed alle Declinazioni della lingua Greca* (lett. 17 vol. II), *Della Odontalgia* (lett. 484 vol. I); una controversia biblica *Sull'unità della Maddalena* (lett. 22-26 vol. II) e una interessante corrispondenza con don Cesare Brancadoro sull'importanza di educare le donne (lett. 28-29 vol. II).

Moderno e intuitivo appare dalla sue lettere il Marcucci, poliedrico nella sua personalità, un umanista cristiano nel solco dell'illuminismo cattolico, vicino al Muratori per alcuni aspetti e a sant'Alfonso per altri. La lettura del suo vasto carteggio ci offre un profilo assolutamente inedito e interessante di un uomo che ha segnato un'epoca con le sue intuizioni e con la sua visione della vita cristiana e del ruolo della donna nella chiesa e nella società. I due corposi volumi del suo epistolario rimangono una fonte di riferimento per comprendere aspetti inediti di un'epoca, non ancora abbastanza studiata in tutti i suoi aspetti.

Vincenzo La Mendola, C.SS.R.

Salvino LEONE, *Le malattie dei santi, Sintomi e diagnosi dall'apostolo Paolo ai nostri giorni*, Ed. Dehoniane, Bologna 2015, 216 pp.

Salvino Leone (docente di Teologia morale e Bioetica alla Pontificia Facoltà teologica di Sicilia e di Medicina di Comunità alla Lumsa, professor all'Università di Tubinga e di Malta. Presidente dell'Istituto di Studi Bioetici «Salvatore Privitera» di Palermo, direttore della rivista *Bio-ethos*), ha dedicato la sua ultima pubblicazione allo studio, accurato e scientifico, delle malattie di alcuni santi che possiamo definire rappresentativi dell'agiografia cristiana: l'apostolo Paolo, Francesco d'Assisi, Giovanni di Dio, Alfonso Maria de' Liguori, Camillo de Lellis, Teresa di Lisieux, Giovanni Calabria e John Henry Newman. Una scelta non facile quella dell'autore, ma opportuna, perché comprende tipologie di personaggi tipici di una lista enorme. Si tratta in prevalenza di santi dell'epoca moderna di cui è più facile avere fonti

di prima mano a disposizione e soprattutto, di alcuni di essi, è anche possibile consultare documentazione medica, con gli inevitabili aspetti problematici legati ai progressi della medicina, operazione più difficile per i santi del primo millennio cristiano, di cui non abbiamo rappresentanti nella lista ideata dall'autore.

Uno studio, quello di Leone, già recensito dall'*Osservatore Romano* (9-10 novembre 2015) e sulla rivista *Vita Ospedaliera* (Gennaio 2016), che ha destato l'interesse di studiosi di agiografia e ricercatori di medicina, interessati alle connessioni tra due fenomeni articolati e determinanti per un approccio più realista e oggettivo ai personaggi in questione.

Il rapporto tra santità e alcune forme di patologia, spesso ritenute indizio di predilezione divina o di virtù eroica, sono indagate dall'autore, dal punto di vista fenomenologico, con una attenzione agli esiti avuti nella biografia del santo. È da tenere presente, leggendo il volume, che l'agiografia classica di epoca moderna considerava la sofferenza e la sua accettazione uno dei maggiori punti di forza per dimostrare la vita virtuosa di un candidato agli onori degli altari. Tenendo conto di questi presupposti, dai quali non si può prescindere per uno studio obiettivamente attendibile, Leone conduce la sua analisi dal punto di vista, strettamente medico, nel tentativo di capire, al di là di sovrapposizioni e mitizzazioni, come una patologia abbia potuto segnare la psiche, il fisico e dunque le scelte di un personaggio storico, in certi casi, diventando "decisiva" per tutta la sua vita e le opere ad essa connesse.

La nostra attenzione si concentra sul capitolo V, intitolato *La malattia di sant'Alfonso immortalata nei ritratti* (pp. 77-86), nel quale l'autore conduce la sua ricerca e sviluppa la relativa trattazione sulla malattia del fondatore dei redentoristi.

La ricerca muove i suoi passi dall'iconografia alfonsiana, prevalentemente ottocentesca, dalla quale emerge in modo evidente «una patologia vertebrale deformante» (p. 77). Ripercorrendo analiticamente la lunga e complessa biografia alfonsiana, che l'autore suddivide in cinque periodi, egli afferma che «la malattia ha avuto un ruolo determinante nella vita del santo, non solo perché lo ha costretto a rinunciare all'episcopato ma anche per il ruolo assunto nella sua vita tanto da costituire un ben

preciso periodo esistenziale nell'ambito del suo itinerario biografico» (p. 78).

Dunque la ricerca si concentra per la maggior parte su l'ultimo periodo della vita del santo napoletano, caratterizzato dall'episcopato e dalla vecchiaia, tra la città di S. Agata dei Goti e il collegio di Pagani. A partire dal 1768 il fisico di Alfonso subisce una graduale involuzione: alla deformazione della colonna vertebrale (artrite) si aggiungono altre patologie: l'indebolimento della vista, e la perdita dell'udito (p. 78). Le malattie che hanno caratterizzato la vita di sant'Alfonso, sono riscontrabili a partire da esami specialistici sul suo scheletro condotti dal prof. Gastone Lambertini e analizzate nei dettagli grazie ad un appropriato repertorio fotografico. Oltre a citare questo studio, Leone fa riferimento alle varie ricognizioni della salma di sant'Alfonso, lamentando un approccio «in qualche modo dissacrante e paganeggiante alla corporeità del defunto, anche o soprattutto se santo» (p. 81). Per lo studio della principale patologia alfonsiana di natura osteoarticolare l'autore fa riferimento alle sue numerose lettere che contengono i principali riferimenti alle malattie e ci offrono la prospettiva del paziente, sempre attento a informare i suoi corrispondenti sul suo stato di salute. In questo senso l'epistolario messo a confronto con la prima biografia alfonsiana costituiscono le basi imprescindibili da cui partire per sviluppare la ricerca, criterio che Leone ha adottato in pieno.

Egli nel corso del capitolo accenna anche ad altre note patologiche alfonsiane definite dal suo primo biografo «replicate malattie» (Tannoia III, 133) entrate a far parte dell'aneddotica agiografica edificante. Tra queste è da ricordare: la malattia ai denti, descritta da Oreste Gregorio, in *Monsignore si diverte*, (pp. 51-55); le febbri ardenti (Tannoia III, p. 129); i catarri e affanni di petto (Tannoia III, p. 132); la Febbre putrida (Tannoia III, p. 213); la sciatica nascente di umore reumatico, una general flussione e spasmo nella coscia destra, sull'osso scio (Tannoia III, p. 213); la piaga dolorosa nel petto fatta dal mento piegato (Tannoia III, p. 216), conseguenza dell'artrite, «una vera e propria piaga di decubito insomma» (p. 84); i dolori di nervi per tutta la vita (Tannoia III, 219). Un quadro clinico eterogeneo e variegato che include anche i disturbi di natura broncopolmonare e

cardiocircolatoria: l'asma, la tosse e le febbri continue, di natura infiammatoria, dovute alla degenerazione ossea, che troviamo menzionate una cinquantina di volte in Tannoia (p. 88). Ma non bisogna dimenticare, come fa notare Leone, che alle complicazioni di natura somatica si aggiunse una forma patologica spirituale: gli scrupoli, problemi psichici di natura religiosa (p. 78), descritta dal Tannoia: “*sto pieno di scrupoli fino alle ciglia e più non ce ne capono*” (III, p. 133 e IV, pp. 159-163). Questo disagio contribuì a rendere ancora più dolorose le malattie fisiche del santo e ad aggravare le condizioni della sua compromessa longevità.

Il contributo di Leone segna certamente un passo avanti significativo nell'analisi fenomenologica e nello studio delle patologie di sant'Alfonso, argomento non sempre abbastanza valutato nella letteratura agiografica inerente. Nello stesso tempo diventa un punto di partenza irrinunciabile per chi volesse cimentarsi in una ulteriore indagine specialistica sul fenomeno.

Il volume offre un breve profilo «patografico» di circa cinquanta tra santi, beati e venerabili, per i quali sono documentate una o più patologie significative e un glossario con i nomi delle malattie e dei termini medici utilizzati. Merita una menzione a parte la nutrita bibliografia in lingua italiana dove sono riportati per ogni santo le principali pubblicazioni nelle quali è possibile trovare notizie sull'argomento specifico.

Vincenzo La Mendola, C.S.S.R.

Rogério GOMES, *Em busca de um caminho interior*, Editora Santuário, Aparecida – SP 2017, 223 pp.

In quanto redazione di *Spicilegium Historicum C.S.S.R.* abbiamo il piacere di segnalare, più che recensire, il testo di un nostro confratello che tratta di tematiche affini alla spiritualità redentorista.

Il p. Rogério Gomes, missionario Redentorista della provincia di San Paolo del Brasile, ha ottenuto il dottorato in teologia morale all'Accademia Alfonsiana di Roma. Discusso il dottorato, ha iniziato ad insegnare teologia morale in Accademia. L'anno successivo è stato eletto Superiore Provinciale nella sua

Provincia di appartenenza e circa un anno e mezzo dopo è stato eletto Consigliere Generale della nostra Congregazione.

Il presente testo nasce come esperienza personale di un cammino di fede alla ricerca del volto di Dio ispirato alla spiritualità redentorista.

L'ampia introduzione con chiarezza delinea il progetto che l'A. vuole perseguire. Da subito egli presenta il testo come un itinerario meditativo che vuole aiutare la crescita spirituale. L'intento dell'A. non è quello di proporre un impianto spirituale *ex novo*, bensì sistematizzare la sua esperienza personale, della vita nello Spirito, per condividerla con i confratelli e il popolo di Dio.

Proprio perché non tutti sono avvezzi ad un cammino interiore, l'A. propone undici luoghi per addentrarsi nella vita interiore. L'itinerario non è rigido. Anzi al lettore è proposto, alla fine di ognuna tappa del suo cammino, di tracciare il proprio itinerario personalizzato ed attento alla voce dello Spirito. Ciò richiede che ogni uomo, intenzionato a camminare alla ricerca di Dio, abbia il coraggio di porsi delle domande di senso e, senza barare, andare alla ricerca delle risposte che possono anche far male.

Per addentrarsi nel viaggio interiore, l'A. consiglia di eleggere un luogo che doni serenità e pace dove è possibile entrare in dialogo con Dio attraverso la preghiera. In mancanza di uno spazio fisico, l'A. propone la riflessione su versetti biblici che apre al dinamismo dell'amore che Dio ci dona. Consigliata inoltre di avere sempre con sé la Sacra Scrittura e meditarla con la tecnica della *lectio divina*. La preghiera che sgorga dal cuore è opportuno annotarla in un diario e condividerla con la famiglia o con veri amici spirituali. Non importa il tipo di preghiera, l'importante è pregare e creare degli spazi di silenzio, in modo tale da «Busque contemplar a realidade e rezá-la. Rezamos com a realidade que experimentamos no nosso cotidiano! A oração não deve ser distante das situações complexas da vida, principalmente as de sofrimento, de injustiça e as de morte. O místico é aquele que transforma tudo isso em oração e tira as forças para a acção, lutando para que o ser humano tenha mais dignidade» (p. 14).

L'A., dopo aver presentato le coordinate fondamentali per la ricerca del cammino interiore, sviluppa il suo pensiero in sette capitoli leggeri e piacevoli da leggere.

Nel primo capitolo l'A. propone come punto di partenza, per un cammino verso Dio, la riappropriazione della propria storia personale. Rileggere le esperienze passate come provvidenza di Dio aiuta a far ritenere nella mente unicamente le cose essenziali. Questo viaggio a ritroso dentro se stessi conduce alla scoperta di Dio come l'unico capace di spegnere l'arsura della nostra insoddisfazione.

Questo pellegrinaggio è ostacolato sempre da una forte tentazione. Infatti si è catapultati nel silenzio, il quale incute timore e a volte fa vivere l'esperienza dello smarrimento. Una volta superate le prime paure, il silenzio è capace di aprire al trascendente. In questo secondo capitolo l'A. presenta vari tipi di silenzi teologici che hanno tutti un denominatore in comune: Dio. Ascoltare la voce del silenzio richiede coraggio perché significa fare l'esperienza della vertigine del vuoto metafisico. Chi supera questa paura riesce a vivere la dinamica del ritiro spirituale, oggetto del terzo capitolo, come crescita umana e spirituale. Ogni ritiro spirituale prima che essere una profonda revisione di vita è il luogo dove si sperimenta l'amore incondizionato di Dio per l'uomo. Quando manca questo approccio si rischia che il ritiro si trasformi in un momento di desolazione. Invece il ritiro spirituale porta frutto quando ci apre alla dimensione amicale con Dio, che ci invita a camminare accanto a Lui come suoi "teofili".

L'A. nel quarto capitolo sottolinea la dimensione della preghiera come la forma più intima per comunicare con Dio. Anche in questo capitolo, come per il secondo, l'A. elenca vari tipi di preghiera, mettendone in luce i vantaggi che se ne possono ricavare per la crescita umana e spirituale. La preghiera vera richiede costanza perché è un colloquio continuo con la persona che si ama.

Nel capitolo seguente l'A., rifacendosi alla famosa espressione di Rudolf Otto che definì il mistero del sacro "fascinoso e tremendo", traccia l'esperienza di Dio così come si è manifestata storicamente a partire dalla Sacra Scrittura. La ricerca di Dio, ci ricorda l'A., avviene nel luogo del silenzio che ognuno si è eletto «Cada pessoa deve descobrir o seu espaço de silêncio e o método pessoal de encontro com Deus, por meio da oração. Uma coisa é certa: não se consegue nada se não há disponibilidade interior, vontade, disciplina e exercícios. É assim, em tudo que buscamos

fazer. Trata-se de um exercício exigente, de criar momentos interiores, especialmente nos locais onde o barulho é mais acentuado. Este exercício, além ter a sua dimensão espiritual, busca recompor as próprias forças interiores e combater até o próprio stress. Ele é importante para a nossa própria harmonização. O nosso ser precisa de momentos de interiorização. Senão, ficamos saturados, estressados e fragmentados» (p. 176).

L'esperienza di Dio è attualizzata nel capitolo sesto attraverso la rilettura di alcune pagine del nuovo testamento dell'incontro di Gesù con i suoi discepoli. I discepoli hanno fatto l'esperienza che l'incontro con il Cristo chiede di lasciare la strada che si è scelta per seguire quella che Lui ci indica. L'incontro con il Cristo diventa la vera sfida da affrontare e a cui ognuno deve rispondere di persona.

Infine il lavoro è chiuso dall'importanza di celebrare l'incontro con il Cristo durante l'anno liturgico. Ogni momento liturgico apre a nuove possibilità di riflessione sul mistero di Dio e allo stesso tempo invita continuamente a non distaccarsi dal cammino interiore alla ricerca del volto di Dio «Por meio dos tempos litúrgicos, a Igreja chama os seus filhos a peregrinarem rumo ao conhecimento da vida trinitária, bem como de nosso próprio autocohecimento por meio da vida de fé. Desse modo, o que se segue é um resgate da experiência de peregrinação interior que podemos fazer a partir da própria riqueza que o tempo litúrgico nos oferece» (p. 199).

Il testo del padre Gomes si presenta ben articolato nel suo insieme. Egli, come si scriveva all'inizio, parte dalla propria esperienza personale, illuminata dal suo essere Redentorista, e tenta di proporre un modello di ricerca del volto di Dio in continuità con la propria storia personale e retta dal tesoro dell'esperienza della Chiesa.

Non troviamo in queste pagine un modello nuovo di spiritualità, bensì troviamo una sintesi personale ben articolata e capace di sollecitare il lettore a porsi delle domande per mettersi alla sequela di Cristo come vero pellegrino della Parola capace di intraprendere un viaggio che lo porterà a conoscere se stesso alla luce del mistero di Dio.

Alfonso V. Amarante, C.S.S.R.

Maria Celeste CROSTAROSA, *Esercizio di amore quaresima – Esercizi spirituali ogni anno*, a cura di S. Majorano, (Testi e Studi Crostarosiani, 10), Editrice San Gerardo, Materdomini (AV) 2018, 203 pp.

La collana “Testi e Studi Crostarosiani” diretta da Sabatino Majorano, docente emerito di teologia morale sistematica dell’Accademia Alfonsiana, si è arricchita del suo decimo volume.

La nuova pubblicazione ha come oggetto due scritti inediti della Beata Maria Celeste Crostarosa (1696-1755) *Esercizio di amore per la quaresima* e *Esercizi spirituali per ogni anno*. Questa edizione critica, curata dallo stesso direttore della Collana, prosegue il progetto editoriale degli scritti della Beata iniziato nel 1996 con la pubblicazione delle *Lettere*.

Il primo scritto della Santa Priora, che compone quest’unico volume, è *Esercizio di amore per la quaresima*. Raccoglie 50 meditazioni, in forma di dialogo amoroso con il Cristo, che coprono tutto il tempo liturgico della quaresima fino a giungere alla domenica di Risurrezione. La stessa Crostarosa così sintetizza l’intento della sua opera «nella morte si trova la vita, così è, Verbo spirito e vita mia. Voi con una morte mi avete risuscitato alla vita» per poi aggiungere «se prima l’anima non muore a tutta la vita dell’senzo, inderno ed esterno, perché volete che muori nella vostra morte, ove deve resuscitare a nuova vita d’amore in te, Verbo, vita di tutte le cose».

La beata articola la sua proposta spirituale intorno al racconto giovanneo della passione (Gv 18-19). Ogni giorno presenta uno stico, tratto dai due capitoli di Giovanni, a cui fa seguire riflessioni ed affetti tesi ad approfondire in prospettiva mistica la passione di Cristo. Il cammino proposto dalla Crostarosa parte dalla meditazione della passione di nostro Signore per mettere in risalto soprattutto come la meditazione della *passio* debba continuare e attualizzarsi nel credente.

La riflessione pone come modello il Cristo il quale rende possibile la nostra risposta alla sua grazia: «il Cristo, continuando a vivere in noi la sua passione, ci affranca da tutto ciò che è morte e ci apre alla pienezza».

Il cuore pulsante di questo scritto è la vita unita alla passione e morte di Cristo come dono da accogliere, come cammino di purificazione da ricevere/assumere con gratitudine.

L'intento del secondo scritto che compone l'unico testo, *Esercizi spirituali per ogni anno*, è invece quello di presentare l'importanza degli esercizi spirituali annuali per tutti coloro che sono chiamati alla vita religiosa.

Dopo aver illustrato i benefici degli esercizi spirituali annuali, e prima di avviare il discorso meditativo, il testo definisce gli orari per strutturare le giornate di ritiro, gli esercizi da fare quotidianamente, e la preghiera da farsi la sera prima dell'inizio degli stessi esercizi spirituali. Seguono venti meditazioni, due per ogni giorno, da vivere nei dieci giorni di esercizi spirituali. Rispetto al primo testo, di natura mistica, questo secondo scritto presenta riflessioni spirituali intorno alle verità eterne.

I criteri seguiti dal prof. Majorano per la presente edizione critica coniugano insieme la fedeltà al testo originale e allo stesso tempo la preoccupazione di renderlo accessibile all'odierno lettore. La presente edizione rispetta, infatti, lo stile della scrivente con l'aggiunta della punteggiatura e l'indicazione e chiarificazione in nota di alcuni termini altrimenti oscuri.

Questo testo, che racchiude un piccolo tesoro spirituale, è un ulteriore tassello alla divulgazione delle opere Crostarosiane. Ci auguriamo che al più presto possa essere pubblicata l'opera maggiore della Beata intitolata "Giardinetto". Allo stesso tempo mi auguro che in futuro queste opere possano essere oggetto di studi e commenti inerenti la proposta mistica della Crostarosa, in modo da divulgare il suo verbo spirituale "vivo ritratto animato dal Redentore nella memoria viva" come centro della comunità da lei progettata.

Alfonso V. Amarante, C.S.S.R.

Daniel Atanáz MANDZÁK, *Neprestaňme dobrerečiť Pánovi (Never cease to render thanks to the Lord). Venované otcovi Michalovi Roškovi CSsR pri príležitosti jeho 90. narodenín*, Redentoristi - Slovo medzi nami, Bratislava 2018, 343 pp.

The Redemptorist family has three Byzantine rite larger units. These include the provinces of Yorkton (Canada) and Lviv (Ukraine) as well as the vice-province of Michalovce (Slovakia), which is part of the province Bratislava-Praha (Slovakia and Czech Republic).

The Redemptorists, like other religious orders were exposed in post-WWII Czecho-Slovakia to serious persecutions, which culminated in the so called *Action K* in 1950, when all religious orders were suppressed and religious persons were imprisoned or detained in concentration camps. For Redemptorists of the Byzantine rite these persecutions were twice as bad given the fact that the Byzantine Catholic Church (also known as the Greek Catholic Church) was made illegal by the pseudo-synod in Prešov in 1950 and the whole church and its members were persecuted thereafter until the so-called *Prague Spring* in 1968. Several members of the Michalovce vice-province (established in 1946) were sentenced to life or many years imprisonment. One of them, the former protohegumen Dominik Metod Trčka CSsR, died in prison as a martyr in 1959, while the later protohegumen Ján Ivan Mastiliak CSsR spent 15 years in prison.

This book by Slovak Redemptorist Father Daniel Atanáz Mandzák is entitled *Neprestaňme dobrorečiť Pánovi (Never cease to render thanks to the Lord)* and is dedicated to commemorate the 90th birthday of Fr. Michal Roško, oldest member of the Michalovce Vice-province. Fr. Roško started his Redemptorist formation before the persecution started, and thus experienced all these events as a member of the Redemptorist family.

Fr. Atanáz is not only a Redemptorist priest and missionary, but also a known scholar and author of several publications focusing on the life of the Byzantine Catholic Church in present day Slovakia in the 20th century. He is also the author of a biography of the blessed martyr Dominik Metod Trčka CSsR and serves as a vice-postulator in the case of beatification of Fr. Ján Ivan Mastiliak CSsR. His recent book presents the events, which affected the Redemptorist fathers after the WWII in Slovakia: The closure of the religious life, internment and infamous service in Auxiliary technical battalions, work of the religious persons in lay and mostly manual jobs, reestablishment of the Byzantine Catholic

church in 1968 and the pastoral work of Redemptorists in parishes, secret formation of the new members, who joined the clandestine Congregation and the oppression in the 1970's and 1980's, the fall of Communism and the freedom after the Velvet revolution in 1989, and the enthusiastic period of 1990's all the way to the present days.

Fr. Mandzák is using the person of Fr. Roško to show us the events of those days, as well as the life of the Redemptorist community, operating in the clandestine church in Czecho-Slovakia during the Communist period. Fr. Roško may not be well known, yet he is still a significant personality within the Greek Catholic Church in Slovakia.

After a brief introduction to the family and personal history of Fr. Roško as a young man, the main corpus of the book follows his path as Redemptorist, beginning as he joined the Congregation in 1948, mostly influenced by his attending confessions and prayer at their monastery in Michalovce during his high school studies. After the novitiate in Červenka, he started his philosophical studies in Obořiště (Czech Republic). However, his original monastic life lasted for less than two years, as during the night of 13 to 14 April 1950, he was taken from the monastery and put into an internment camp, which by coincidence was former Redemptorist monastery in Králíky. Afterwards he was recruited into special military service – the infamous PTP (Technical auxiliary battalions). This service was performed in Central Slovakia, mostly on building sites, where he remained after being relieved from this military duty. He was several times interrogated, and in 1961 he was sentenced for two and half years for actions against the Republic, consisting of him possessing illegal Catholic literature and still having contacts with Redemptorist confreres.

After 18 years of illegality and persecutions the political climate in Czecho-Slovakia changed and the so-called *Prague Spring* brought some freedom to the people. Interrupted by the aggression of foreign powers, the reestablishment of the Greek Catholic Church (in which Fr. Roško was actively involved) persisted, and priestly candidates were allowed to finish their theological studies. Among them was Fr. Roško. The long-awaited priestly ordination, which Fr. Roško received in 1972 from hands of the

now beatified Bishop Basil Hopko, represented for Fr. Roško a new start and a new life, which he zealously followed. Serving in parishes in and near Humenné, he served for a time also as a local dean. Fr. Roško was a keen sportsman and loved to play volleyball, which also helped him to get the attention of the youth. He became known for several innovative pastoral approaches, teaching religion secretly to the kids at parishioner homes, having so called “graduation ceremony from religion studies” for those leaving the elementary schools and many other activities. Many remember him as singer, who taught them many new religious songs. Especially valuable is the part, which speaks about the illegal life of the order in the Communist Czechoslovakia in 1970s and 1980s. The growth and new members arriving, each one having his own network of contacts, formation personality and yet, being members of the Congregation.

Fr. Roško is in retirement but still serving God and his flock, now in a capacity of a confessor at the Basilica Minor of the Redemptorist Fathers in Michalovce. He is known there not only for his sense of humor, but especially for always having time to welcome a penitent coming for confession.

The whole book has very rich illustrations, which is certainly appealing to a general audience, but for someone interested in history of this period, it is even nicer to see the use of many archives with their respective documents. Among them, one can especially stress the importance of the Archive of the Institute for the Memory of the Nation (ÚPN), which collects and preserves materials from the totalitarian regimes in Slovakia in the 20th century.

Another interesting part of the book are the personal testimonies of people, who have met Fr. Roško in their lives and how he helped them in their spiritual life.

One can argue, if the lack of footnotes is a real disadvantage to this book. The destined group of readers does not contain only scholars, but first of all regular people, who were touched in their lives by the presence and love of Fr. Michal Roško CSsR. However, whoever wants to quote the information given in the book, could do so by citing the book itself.

Altogether 343 pages of this book were printed by the Latin-rite Redemptorists in Slovakia, showing thus so much needed unity of the Redemptorist confreres.

Fr. Roško is one of the last living witnesses to the not so distant past, where the political regime claimed to bring peace, harmony and prosperity and instead brought oppression and deprived the people of the true treasure – of faith in God. Whoever objected and disagreed was persecuted. Many witnesses are no longer among us. This book however compiles the testimony of Fr. Roško with the archive research conducted throughout the years by Fr. Atanáz. It is only one piece of a mosaic, yet, a valuable one. It is thus more than a birthday gift to Fr. Roško, but a gift to all of us, to help us better understand our own past and to learn important lessons from it.

This book could be seen also as a response to the call of the saint pope John Paul II, who encouraged the churches from behind the Iron curtain to document their lives during the Communist times. The Redemptorist community fulfilled this appeal with this book about the jubilarian Fr. Roško and this reader is looking forward for more to come.

Daniel Černý